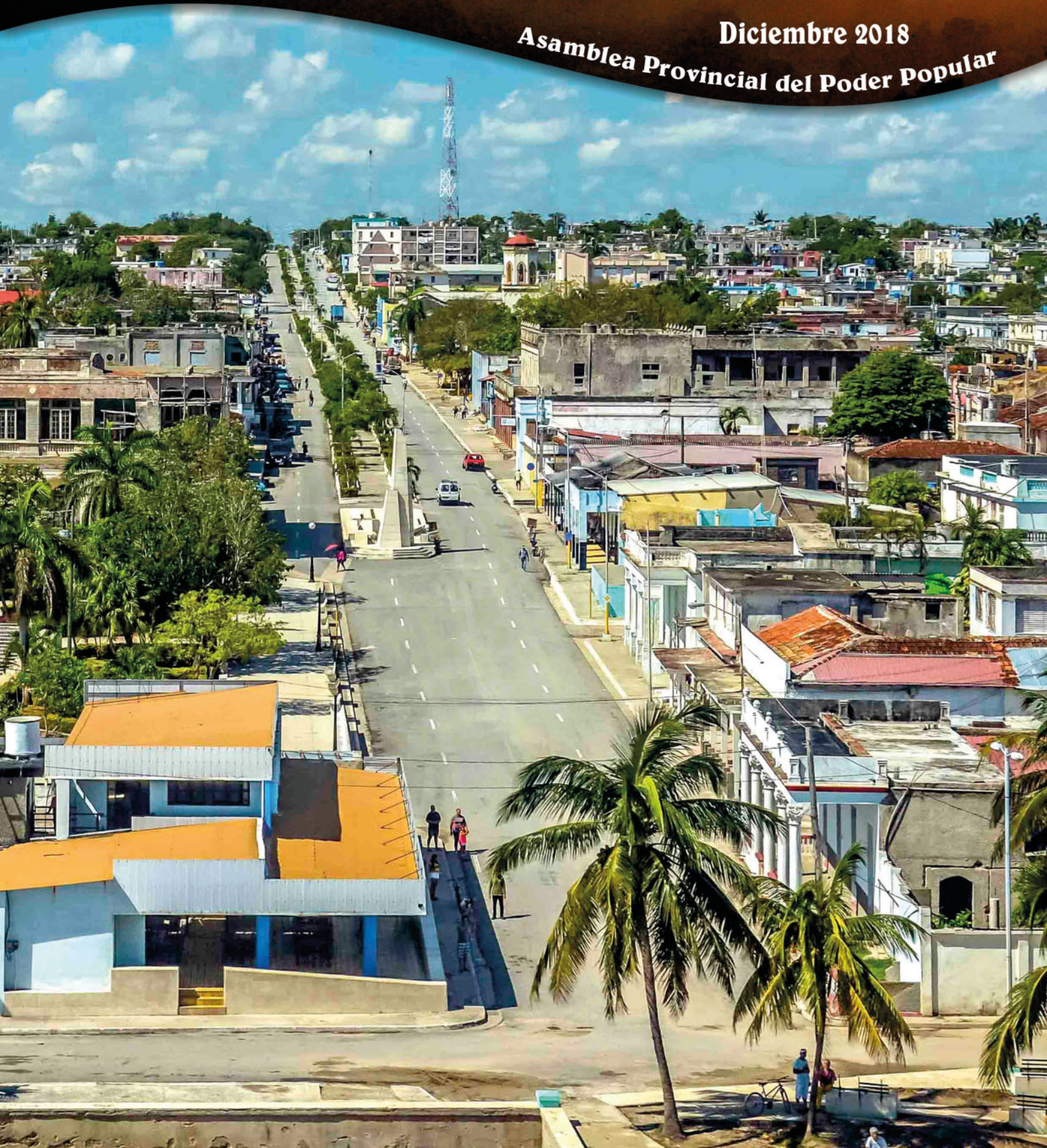


Panorama

Tunero

Diciembre 2018

Asamblea Provincial del Poder Popular





EN PORTADA
Vista aérea de la ciudad de Puerto Padre
© Juan Pablo Carreras

DIRECTORA GENERAL
LILIAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

SUBDIRECTOR
JAIME CHIANG VEGA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
YOEL RAMOS

EDITOR GENERAL
ISTVÁN OJEDA BELLO

EDITOR EJECUTIVO
LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
MIGUEL GUERRERO

CORRECCIÓN
ZUCEL DE LA PEÑA MORA

COLABORADORES
István Ojeda Bello, José A. Fernández Salazar, Yuset Puig Pupo, Adalys Ray Haynes, Natasha Díaz Bardón, Elena Diego Parra, Misleydis González Ávila, Esther De La Cruz Castillejo, Juan Morales Agüero, Dubler R. Vázquez Colomé, Carlos Tamayo Rodríguez, Liusan Cbrera Almaguer.

FOTOGRAFÍA
Yaciel Peña De La Peña, Reynaldo Emilio López Peña, István Ojeda Bello, Juan Pablo Carreras, Ángel Chimeno, ACN y archivo del Periódico 26.

REVISTA DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL
DEL PODER POPULAR DE LAS TUNAS
Avenida 30 de noviembre s/n,
esquina a Avenida 2 de diciembre
Telf.: 31345019 y 31343916
lastunas@gobtun.co.cu



PUBLICACIÓN EDITADA, PRODUCIDA
E IMPRESA POR REVISTA EXCELENCIAS

CUBA
Calle 10 No. 315 apto. 3 e/ 3ra y 5ta Ave., Miramar, Playa, La Habana
Telf.: + (53) 7204 8190. Fax: + (53) 7204 3481

E-MAIL
caribe@excelencias.com; caribe@excelencias.co.cu

DEPÓSITO LEGAL
M -17340-1997 Edita: ELA. C/ Capitán Haya, 16, 28020 Madrid (España).
ISSN: 1158-1841

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN
La Nueva Creaciones Gráficas

WEB
www.excelencias.com; www.grupoexcelencias.com; www.revistsexcelencias.com

PANORAMA TUNERO

ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR · N.5 · 2018

SUMARIO



8

GESTIÓN DEL GOBIERNO

- 2. CUENTAS CLARAS CON EL PUEBLO
- 6. GOBERNAR DESDE LA BASE
- 8. OPINIÓN VERTIDA SIN TAPUJOS
- 10. INFORMÁTICA PARA GOBERNAR MEJOR

COMUNIDADES

- 12. GENTES DE MAR...

ECONOMÍA

- 14. LUDEMA AMUEBLA CON LUJO
- 18. RESULTADOS CON AROMA DE TABACO

TURISMO

- 20. CADILLAC ES CALIDAD

SEMBLANZA

- 22. ATEVERSE 30 AÑOS DESPUÉS

EDUCACIÓN

- 29. EDUCACIÓN MIRA AL FUTURO

SALUD

- 32. UNA PLAZA FUERTE
PARA LOS ESTUDIOS GENÉTICOS

CIENCIA

- 36. FINCAS TUNERAS A TODO GAS

HISTORIA

- 40. 150 AÑOS DE CONTINUIDAD
- 44. TANA YA NO ES LA FEDERAL

CULTURA

- 46. MAPA CULTURAL
- 48. LA VIDA A RITMO DE COMPARSA

DEPORTE

- 52. LA DINASTÍA DEL ÉXITO
- 54. APRENDIENDO A NADAR... Y CRECER

PANORAMA TUNERO

- 56. DE IMPACTO
- 58. TUNEROS SOMOS



10



20



48



PT

EDITORIAL

Panorama Tunero propone en su número conclusivo del año 2018 una mirada al ejercicio del Gobierno en nuestra provincia desde las más novedosas tendencias de las tecnologías info-comunicacionales. La impronta del Líder Histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz, sigue en nuestras páginas a solo dos años de su desaparición física; y qué mejor manera de evocar su memoria que mediante el constante empeño por elevar la calidad de vida de la población a través de un grupo de obras sociales y económicas, construidas o renovadas al calor de la Operación 65 Aniversario de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

No podíamos pasar por alto la relevancia que tuvo la realización de la consulta popular al Proyecto de Constitución de la República que, también en el Balcón del Oriente Cubano, se convirtió en un ejercicio de genuina democracia participativa. Mientras, hacemos un aparte para destacar la importancia e impacto que tiene la celebración ahora mismo del Proceso de Rendición de Cuenta de los delegados de circunscripción a sus electores.

Tampoco olvidamos presentar a dos industrias tuneras que se han ganado por derecho propio un lugar a nivel nacional: el Laminador 200T que, a 30 años de su inauguración por Fidel, sigue siendo imprescindible para la producción cubana de barras de acero; y Ludema, cuyo sello distingue hoy al mobiliario de los hoteles de más alto estándar en la nación.

Transitarán ante usted rostros y sitios emblemáticos de la cultura popular, cuyas raíces mostramos en las gestas libertarias iniciadas hace 150 años y en las cuales Las Tunas no se quedó atrás; como tampoco lo estuvo en los episodios de la Guerra de Liberación justamente hace seis décadas; de eso también le contamos.

Encontrará igualmente escenas de un poblado costero donde su gente palpita con el mar que siente tan cercano como suyo. Al tiempo que colocamos en lugares de privilegio disciplinas poco conocidas, pero muy exitosas del deporte tunero que, junto a rostros jóvenes de la natación, hacen las delicias de la afición más allá de los éxitos que nos regalan nuestros Leñadores del béisbol.

Sean nuestras secciones la oportunidad para que usted, con cada letra, cada vocablo, cada imagen, viva el día a día de quienes habitan en esta tierra libre, soberana y digna como las palmas que adornan sus amplias sabanas.

El convite a acompañarnos es permanente.

LILIAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

PRESIDENTA DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR



CUENTAS CLARAS CON EL PUEBLO

POR ISTVÁN OJEDA BELLO. FOTO: REYNALDO LÓPEZ

EL PRIMER PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTA DE LA PRESENTE LEGISLATURA, CONSTITUYE PARA LOS TUNEROS UNO DE LOS MOMENTOS MÁS IMPORTANTES EN LOS QUE LA CIUDADANÍA PARTICIPA DIRECTAMENTE EN EL EJERCICIO DE GOBIERNO



Al costado de una calle o en la sencillez de un aula, mas siempre bien cerca del pueblo, que depositó en ellos su confianza mediante el voto, los delegados y delegadas de circunscripción realizan un nuevo Proceso de Rendición de Cuenta, el primero de la presente Legislatura.

Estos espacios de intercambio son de los momentos más importantes en los que la ciudadanía participa directamente en el ejercicio de Gobierno. Constituye, sin dudas, un pilar básico del Sistema del Poder Popular, pues el elegido se somete a la evaluación de su gestión.

Ese contacto directo y diáfano tiene un concepto básico: rendir cuenta no es solo informar lo realizado, ni resulta un diálogo de demandas y explicaciones de los problemas que afectan a la comunidad. Es, ante todo, adelantar y decir hacia dónde vamos, qué hay que hacer y cómo. Ahí los electores valoran el desempeño del delegado y de las estructuras administrativas.

Supone la oportunidad para que nuestro pueblo participe activamente en los asuntos de Gobierno con propuestas o soluciones a los problemas y, además, reconozcan las actitudes más destacadas de la comunidad. Así lo afirma la directora de *Panorama Tunero*, Lilian González Rodríguez, diputada al Parlamento y presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Las Tunas.

LAS IDEAS QUE “MUEVEN” LA REUNIÓN

Pero, ¿cómo se concreta en hechos ese propósito de transparentar la democracia socialista? González Rodríguez explica que inicia con la preparación individual de todos los involucrados, con énfasis, desde luego, en los delegados; y que incluye a los cuadros y funcionarios de las asambleas y direcciones administrativas.

“Solo así, precisa, cada cual ejercerá bien sus funciones, lográndose esa cultura ciudadana que toma cuerpo en el conocimiento de sus derechos y deberes como ciudadano. Es el único modo de que las políticas públicas se desarrollen y de que se conozcan sin intermediarios las funciones de nuestro sistema político”.

“Justamente, por eso insistimos en que en cada uno de esos contactos no puede haber lugar al formalismo o la autocom-

placencia, pues tal cual ha ejemplificado nuestro presidente de la Asamblea Nacional, Esteban Lazo: la información clara y precisa sobre los subsidios otorgados en la demarcación para el mejoramiento de las condiciones de las viviendas de los más necesitados y de menores ingresos; el monto de los presupuestos aprobados en el municipio para mantener los servicios esenciales, en medio de las dificultades

económicas del país, así como la utilización de la contribución territorial en la solución de planteamientos, son elementos que no deben faltar en los argumentos que se brinden a los electores”.

¡MANOS A LA OBRA!

La titular del Gobierno en la provincia recalca que “examinando detenidamente los procesos de Rendición de Cuenta ante-

MANTENEMOS EN EL CENTRO DE LA ATENCIÓN LA LECCIÓN MARTIANA DE QUE “NADA ES TAN JUSTO COMO LA DEMOCRACIA PUESTA EN ACCIÓN”



riores, notaremos que, por ejemplo, en el 2017 en más del 61 por ciento de los casos en que se formuló un planteamiento se estableció un compromiso de participación comunitaria en su solución. Ello dio como resultado que antes de que concluyeran todas las reuniones ya hubieran encontrado feliz culminación más de dos mil 400 problemas manifestados por los electores”.

Esa realidad, insiste, se complementó con la inclusión de las problemáticas más apremiantes en el plan de la economía del territorio. Esto permitió que entre los años 2016 y 2017 más de mil inquietudes fueran solucionadas por tal vía.

“Sabemos que la reparación de calles y caminos, la reorganización del alumbrado público, la recogida de desechos sólidos y la rehabilitación de las redes hidrosanitarias e hidráulicas, siguen estando en la mira de nuestros electores. Por eso hacemos hincapié en la planificación y organización del proceso desde la convocatoria, el cronograma de trabajo, el programa de reuniones, el desarrollo de las mismas y la posterior tramitación de los planteamientos”.

¿Hay un único protagonista? En lo absoluto, “el delegado o delegada no puede

estar aislado, debe enlazar sus acciones con los militantes de las organizaciones políticas y de masas de su circunscripción. Todos, absolutamente todos, pueden ayudar mucho.

“Las administraciones, por su parte, son responsables de cumplir, atender y controlar de manera permanente la calidad de las producciones y servicios que por Ley deben brindar a la población; y ante una deficiencia, han de solucionarla o, al menos, responder convincentemente y de un modo inmediato y responsable. Eso no solo eleva su prestigio, sino que enfatiza la eficacia del rol del delegado o delegada”.

DEMOCRACIA EN ACCIÓN

Esta Rendición de Cuenta ha tenido a la estrategia de Comunicación entre sus herramientas más relevantes. Por eso en Las Tunas no solo se ha intencionado el uso de los medios de prensa, sino de todas aquellas acciones que desde la comunidad faciliten, viabilicen y transparenten más el Proceso.

“No cejamos, expone la presidenta, en el empeño de revitalizar el despacho del delegado con sus electores, junto a otros engranajes del sistema de trabajo de la

provincia, como el espacio radio-televisivo *Latir del Pueblo* y el Trabajo Comunitario Integrado Por Nosotros Mismos. Esos son elementos que, a nuestro juicio, han fortalecido el nexo Gobierno-ciudadanía.

“No olvidamos tampoco el nuevo escenario económico social y la especial coyuntura práctica en los que se han efectuado estas reuniones. Estuvieron precedidas de la discusión del *Proyecto de Constitución de la República* y del proceso de perfeccionamiento de los órganos locales del Poder Popular. Ese contexto es una fortaleza y a la vez un reto por enfrentar. Quizás, como no había ocurrido en el pasado reciente, el pueblo se ha vuelto hacia las características de nuestros órganos locales del Poder Popular y en particular, a la figura del delegado, en el afán de elevar su ejercicio.

“Precisamente por eso, concluye, junto a nuestros delegados y delegadas de circunscripción abrazamos la máxima de las culturas originarias americanas que, desde la sabiduría milenaria, nos instan a mandar... sirviendo, mientras, mantengamos en el centro de la atención aquella lección martiana de que *Nada es tan justo como la democracia puesta en acción*”.

PT



CON EL DEBER CUMPLIDO

Al cierre de este número de *Panorama Tunero*, Lillian González Rodríguez fue promovida al cargo de funcionaria de la oficina del primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Salvador Valdés Mesa. Por sus méritos durante los más de 15 años que dedicó al Gobierno en el territorio, primero como vicepresidenta y luego como presidenta, la Asamblea Provincial del Poder Popular le otorgó la Distinción Mayor General Vicente García González, sustentada en la réplica del machete del insigne patriota tunero, y entregó un reconocimiento a su trayectoria como dirigente.

GOBERNAR DESDE LA BASE

POR ISTVÁN OJEDA BELLO Y JOSÉ A. FERNÁNDEZ SALAZAR
FOTO: REYNALDO LÓPEZ PEÑA Y YACIEL PEÑA DE LA PEÑA



LA ESTANCIA EN LAS TUNAS DE ESTEBAN LAZO, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA NACIONAL DEL PODER POPULAR, DEJÓ UNA IDEA CLARA: SE GOBIERNA DESDE LA BASE. EL DIRIGENTE INTERCAMBIÓ CON DIPUTADOS Y DIRECTIVOS A QUIENES INSTÓ A MANTENER UN CONTROL MÁS SISTEMÁTICO DE LOS RECURSOS. ASIMISMO, RECORRIÓ ZONAS RENOVADAS DE LA CAPITAL PROVINCIAL

La estancia en nuestra provincia de Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, dejó una idea clara y simple como su modo directo y llano de expresarse: se gobierna desde la base, en contacto permanente con la ciudadanía. Por eso, dijo, no puede haber retraso en perfeccionar los mecanismos de control y dirección a todos los niveles, con el propósito de elevar la eficiencia del trabajo en el país, principalmente, en el ámbito económico. Y eso, tal cual él recalcó, se logra si quien desempeña una responsabilidad no olvida que tiene que estar dispuesto a rendir cuentas de sus actos en cualquier momento. “Solo así –subrayó– evitaremos que los problemas surjan de forma sorpresiva cuando sea demasiado tarde y haya que tomar medidas extremas”.

En su contacto de trabajo con diputados, directores de entidades administrativas y funcionarios de la provincia, Lazo Hernández insistió en la necesidad de apelar a todas las reservas materiales y hu-

manas ante la compleja situación que debe enfrentar el país. En tal sentido, precisó, los dirigentes han de mantener un control más sistemático y profundo de la ejecución de los recursos puestos en sus manos.

Igualmente reflexionó sobre la urgencia de incrementar el control popular, para lo cual es perentorio notificar el destino del presupuesto, así como pulir los estilos de dirección para reforzar la administración efectiva de los recursos del Estado. “El sistema de la Revolución está hecho para atender al pueblo”, concluyó.

El presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular palpó directamente la cara renovada del centro de la capital provincial al visitar el parque Maceo y la farmacia aleña, el centro polifuncional La Esquina, la tienda de víveres La Camagüeyana, las obras de la Carretera Central, el hotel Ferroviario y el complejo de piscinas del Parque Temático. Asimismo, hizo un aparte para conocer el polo de viviendas de Blanca Rosa, en el municipio de Majibacoa.

PT

OPINIÓN VERTIDA SIN TAPUJOS

DURANTE CASI TRES MESES, DOS TERCIOS DE LA POBLACIÓN TUNERA PARTICIPÓ EN LA CONSULTA POPULAR AL TEXTO CONSTITUCIONAL. MÁS DE 43 000 OPINIONES ABARCARON CASI LA TOTALIDAD DE LA PROPUESTA DE CARTA MAGNA. LOS DERECHOS, DEBERES Y GARANTÍAS, SEGUIDO POR LA ESTRUCTURA DEL ESTADO Y ÓRGANOS LOCALES DEL PODER POPULAR, ENCABEZARON LA AGENDA PÚBLICA EN LOS DEBATES

POR ISTVÁN OJEDA BELLO
FOTO: ISTVÁN OJEDA BELLO

Durante casi tres meses apenas se habló de otra cosa en Las Tunas. Habrá una nueva Constitución y la gente no quiso perder la oportunidad de intervenir en un ejercicio de democracia participativa como lo fue la consulta popular del texto constitucional. De hecho, en los encuentros que se realizaron tomó parte, prácticamente, dos tercios de los habitantes de la provincia.

Las más de 43 000 opiniones vertidas por la ciudadanía tunera abarcaron casi la totalidad de la propuesta



LA SOCIEDAD TUNERA LIDIÓ CON LA POSIBILIDAD DE QUE ALGO SUPERFICIAL SOLAPASE A LAS CUESTIONES ESENCIALES

de Constitución; pues de acuerdo con las estadísticas, el 95 % de los párrafos de la nueva Carta Magna fue objeto de algún tipo de planteamiento modificativo o de adhesión a su contenido.

En este territorio se efectuaron más de 5 900 encuentros de consulta, cifra superior a la planificada cuando comenzó el 13 de agosto, en respuesta a solicitudes hechas por varios colectivos laborales y sociales. La participación en esos espacios de ejercicio concreto de la democracia se

ubicó por encima del 90 % de los convocados, con destaque para los estudiantes, cuya asistencia estuvo siempre por encima de los 95 puntos porcentuales.

La consulta igualmente confirmó aquí la tendencia nacional en lo concerniente a los asuntos que suscitaron la atención de la población; pues los derechos, deberes y garantías, seguido por la estructura del Estado y órganos locales del Poder Popular, encabezaron la agenda pública en los debates.

Tratándose de analizar asuntos múltiples, la sociedad tunera lidió con la posibilidad de que algo superficial solapase a las cuestiones esenciales, al hablar sobre lo que se estimaba más cercano al modo de pensar, las prioridades o lo catalogado de relevante. Muchos discursaron en torno a la interacción entre las diversas formas de propiedad o la organización del Estado. Y hubo quien solo pidió la palabra para opinar sobre la definición de matrimonio o ciudadanía. En contextos específicos inclu-

so, se manifestaron pareceres con respecto a las prerrogativas de los territorios.

Sin duda, cada quien no pudo sustraerse de decir lo que pensaba sobre las modificaciones a la definición de matrimonio propuestas en el artículo 68 del Proyecto de Constitución. Alrededor del tema, tampoco en Las Tunas hubo unanimidad. Sin embargo, fue claro que más allá de los juicios culturales individuales que mediaban la lucidez en la interpretación del tópico, primó el ángulo puramente técnico y jurídico; pues es una cuestión que compete, ante todo, a derechos como la igualdad y la no discriminación.

Durante los debates, los tuneros intentamos no olvidar aquello que le da totalidad al texto constitucional. El culto a la plena dignidad que nos legó José Martí. No por gusto el Más Universal de los Cubanos se detuvo en clamar que fuera esa la primera ley de una patria libre. Nos colocamos frente a una cuestión cardinal: ¿tenemos clara conciencia de qué significa a los ojos de la contemporaneidad la dignidad soñada por el Apóstol? Lo buscamos en el camino trazado por Fidel en su concepto de Revolución: defender el derecho a ser tratados como seres humanos y consecuentemente, tratar de igual modo a los demás.

La amplia participación en la consulta popular fue la oportunidad de demostrar que la controversia es el espacio donde todas las opiniones merecen respetarse, porque ahí yace esa especie de levadura que permite crecer a las esencias irrenunciables de la nación.

PT

INFORMÁTICA PARA GOBERNAR MEJOR



CON EL LANZAMIENTO DEL PORTAL DEL CIUDADANO, APLICACIÓN WEB PARA ACERCAR EL GOBIERNO AL PUEBLO, LAS TUNAS SE COLOCÓ EN EL GRUPO DE AVANZADA DE LOS TERRITORIOS QUE DAN LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA INFORMATIZACIÓN PROGRESIVA

POR ISTVÁN OJEDA BELLO
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ

Desde el Día de la Cultura Nacional, el 20 de Octubre, está en línea Panorama Tunero, el Portal del Ciudadano, accesible en la dirección electrónica <http://www.lastunas.gob.cu/>. “Es una aplicación web desarrollada por la Empresa Nacional de Software (Desoft) y que tiene como objetivo fundamental lograr el acercamiento entre el Gobierno y la ciudadanía. Este proyecto facilitará la divulgación de información sobre las entidades de alcance nacional y local”, dijo la ingeniera Dayana Reyes Mora, coordinadora del grupo de desarrolladores.

La iniciativa colocó a Las Tunas en el grupo de avanzada de los territorios que

dan los primeros pasos hacia la informatización progresiva, no solo de la interacción de sus autoridades con la población, sino también de los servicios y trámites a los que accede el pueblo.

Antes se había vuelto “viral” a escala nacional, la noticia de una aplicación para teléfonos móviles que permitiría seguir en tiempo real el desplazamiento de los ómnibus del transporte de pasajeros en la capital provincial. La Guagua fue creada por el Grupo de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas, de la Dirección de los Joven Club de Computación y Electrónica del territorio.

Paralelamente, un sistema informatizado que le permitirá a la población informarse y hacer algunos trámites relacionados con Planificación Física, se desarrolla por especialistas de esa institución. Randy Daniel Martínez Morales, administrador de la red en la Dirección Provincial de Planificación Física, explicó que se trata de un portal web de servicios, a través del cual los usuarios obtendrían detalles sobre las gestiones, emitir alguna queja y, en particular, hacer solicitudes de microlocalización.

Estos progresos deberán ser un incentivo para romper con las barreras subjetivas. “Renovar la metodología, las formas de hacer es lo más duro que nos encontramos cuando llegamos a los lugares”, cuenta William Amed, especialista del Grupo de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas, de la Dirección de los Joven Club.

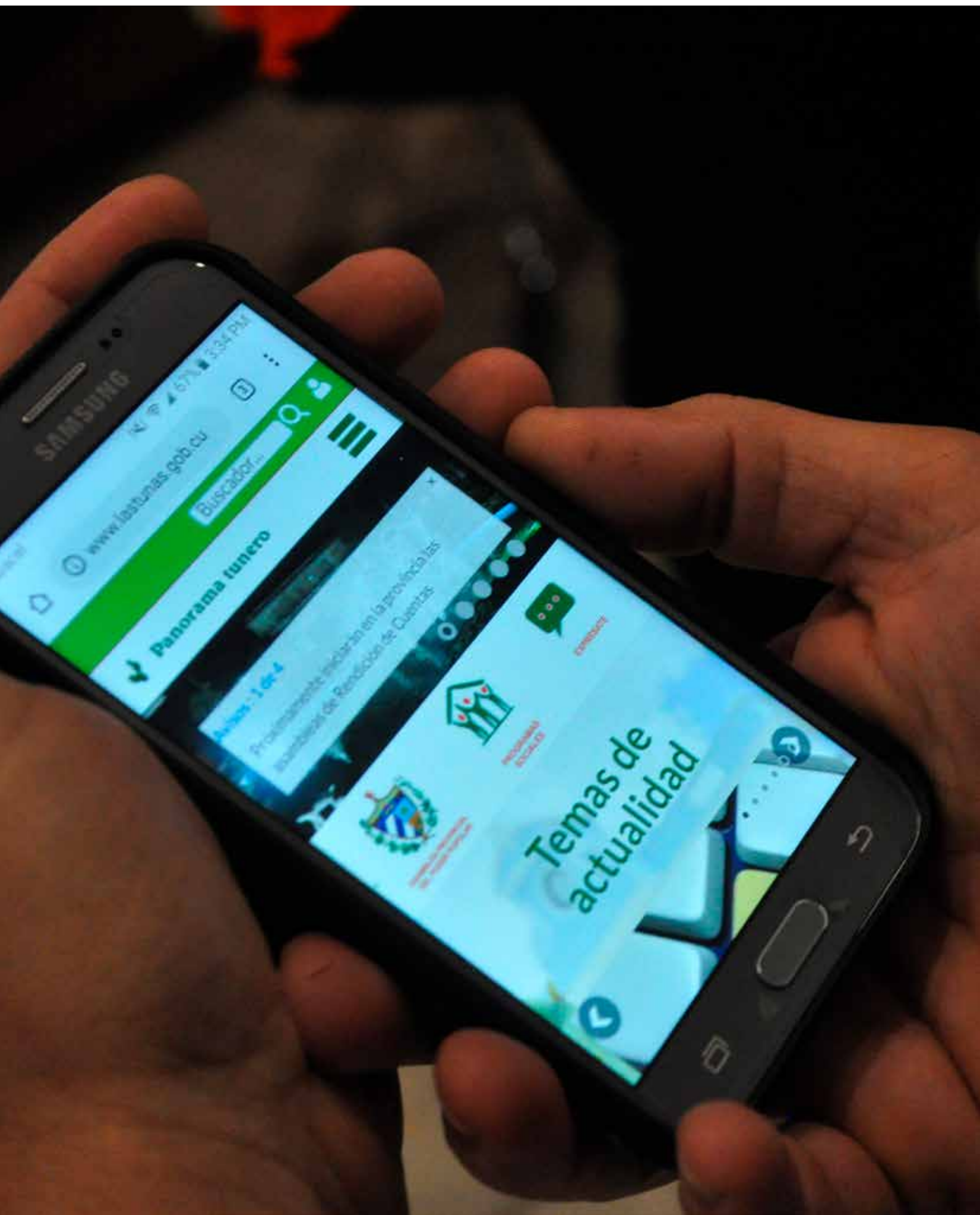
“Si queremos que las empresas inviertan en informatización tenemos que

hacerles comprender que las tecnologías son un medio. El fin no es otro que el desarrollo sostenible, inclusivo y un Gobierno eficiente; y eso requiere que trabajemos de conjunto y de la comprensión en primer lugar de los consejos de la Administración”, opina Celia Hernández de la Concepción, ingeniera informática de la Empresa Nacional de Software (Desoft).

Otros expertos llegados a Las Tunas para compartir sus conocimientos les dan la razón a los de casa. La doctora en Ciencias y profesora titular de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echevarría, Tatiana Delgado Fernández, insiste en que todo lo hecho en pos del gobierno electrónico tiene ante sí el reto de personalizar y optimizar los servicios públicos. “Cuba –concluye– puede desarrollar potencialidades y oportunidades que, tal cual ha dicho el presidente Miguel Díaz-Canel, permitan ir avanzando en el gobierno electrónico”.

Francisco López Bello, vicepresidente del Consejo de la Administración Provincial, no elude la responsabilidad que le toca a las estructuras de Gobierno en materializar con hechos concretos las pautas trazadas por la Política de Informatización, aprobada por el Consejo de Ministros.

“La informatización, expone, tiene que dar lugar a desencadenar la eliminación de mecanismos burocráticos, introduciendo herramientas que garanticen la seguridad y validez de la información. Se trata de crear soluciones, sin formalismos, con la visión de mejorar y humanizar más el trabajo”. **PT**





ESTA HISTORIA NO ES FICCIÓN. PUERTO DE MANATÍ ES UNA TIERRA DE CREENCIAS. MÁS ALLÁ DEL MISTICISMO, SU GENTE POSEE UNA LEALTAD SINGULAR HACIA LA COMUNIDAD Y UNA CONEXIÓN INEXPLICABLE CON EL MAR

Un día se sintieron atrapados por la vorágine de las mareas y el círculo repetitivo de las lunas. La orilla donde sellaron con espuma el primer beso se les antojó agresiva, con un vaho a salitre que querían sacarse de los poros. Hicieron el equipaje y desafiaron la huella de su estirpe, esa que asegura que hay una conexión irrompible entre el mar y sus pobladores. Se fueron lejos a escribir una historia en tierra firme, donde los niños, de ninguna manera, aprendieran a nadar antes que caminar.

Una noche ella despertó exaltada. Entre sueños escuchó el sonido del viento sobre las aguas, el grito de su costa pidiéndole volver a casa. Pero ignoró el llamado. Un día amaneció enferma. Y su mal estaba lejos de la comprensión de los hombres. Regresó con las maletas y la angustia a su pueblo. Vio a su esposo perderse otra vez en un barco. Y cuando la brisa de la



tarde le llevó un puñado de arena hacia el rostro, algo sin nombre fue limpiando allá dentro cada célula suya, y ella, finalmente, se sintió en casa.

Esta historia no es ficción. Puerto Manatí es una tierra de creencias. Más allá del misticismo, su gente posee una lealtad singular hacia la comunidad.

Tras una ojeada, el Puerto se descubre ante el transeúnte ocasional. Un cine bien conservado donde confluye el arte con la cotidianidad, una escuela que se transforma en el verano y acoge el plan vacacional, un consultorio médico donde por fin vive una doctora de allí. Y un tren que tres veces al día se comunica con la cabecera municipal.

Margaret Bueno Fernández es la voz del sitio. Conoce el ritmo de los suyos por

GENTES DE MAR...

POR YUSET PUIG. FOTOS: ISTVÁN OJEDA BELLO Y REYNALDO LÓPEZ





su labor como delegada, las necesidades que sobrevienen tras cada marea. “Este es un pueblo con tradiciones –asegura–, se siente mucho apego por la playa y todo el mundo está pendiente al desarrollo de la comunidad”.

Una buena nueva aconteció en la provincia. Por fin la flota del puerto de aquí vuelve a pertenecer a Pescatun, empresa

pesquera de Las Tunas, cuestión que asegura que lo que se atrape en las redes se quede en el territorio. Hernán Salazar Marrero es el jefe de los pescadores. Con cuatro embarcaciones, dos de plataforma, una de ostión y otra de escama, garantizan la captura durante todo el año. Otras 19 barcas particulares se han acogido a la pesca deportiva.

Alrededor de los anzuelos y las redes, el mar y los recuerdos parece girar Puerto Manatí, el mayor asentamiento costero del municipio homónimo, al norte de la provincia de Las Tunas. Allí vive gente tranquila, como la calma de los días en un sitio ubicado en una de las bahías, cuya profundidad natural es apreciada todavía por los marineros más veteranos.

PT





LUDEMA AMUEBLA CON LUJO

LA UEB MUEBLES LUDEMA SOBRESALE ENTRE SUS HOMÓLOGAS DEL PAÍS POR MANTENERSE COMO EL PRINCIPAL PROVEEDOR DE MUEBLES PARA LOS HOTELES DE ALTO ESTÁNDAR COMO EL GRAND PACKARD Y EL MANZANA KEMPINSKI. EL COLECTIVO RECONOCIDO CON LA CONDICIÓN DE VANGUARDIA NACIONAL NO DESCUIDA OTRO DE SUS PRODUCTOS: LOS MUEBLES METÁLICOS

POR ADALYS RAY HAYNES. **FOTOS:** REYNALDO LÓPEZ

La unidad empresarial de base Muebles Ludema sobresale entre sus homólogas del país por mantenerse como el principal proveedor de los muebles para los hoteles de alto estándar del país. Ahora acaba de agregar a su amplia lista de clientes de lujo el mobiliario del Grand Packard, instalación inaugurada por el presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, de conjunto con el ministro de Turismo de Cuba, Manuel Marrero Cruz.

Las imágenes promocionales del recinto son hoy el orgullo de carpinteros, tapiceros, ensambladores, técnicos y especialistas que protagonizaron la compleja labor. Ubicado en el Paseo del Prado de La Habana, el inmueble Cinco Estrellas es la segunda instalación turística de lujo en la Isla y la industria tunera está presente en sus 321 habitaciones, distribuidas en 10 niveles, y en restaurantes, cafeterías, bares, áreas recreativas, salones, oficinas y el lobby.

Según Olmedo Rojas Ching, director de Ludema, más del 95 % de los muebles que presenta el "Packard" fueron realizados en los talleres que posee la entidad con obreros experimentados y modernas tecnologías para las diferentes fases productivas. Asegura que las faenas implicaron a todos los trabajadores de la fábrica con el compromiso de entregar con tiempo suficiente los pedidos de la compañía española Iberostar, que adelantó la fecha de apertura de cara a la temporada alta del turismo.

El equipo de Diseño, por su parte, asumió importantes transformaciones al pedido inicial de más de 3 000 piezas para satisfacer las exigencias del contrato, y sin descuidar el confort y la exclusividad solicitada, hicieron sugerencias para incluir soportes metálicos.

Carmen Peña Hernández, especialista principal de Diseño, precisa que realizaron más de 100 propuestas con el empleo de



EN MÁS DE 3 000 PIEZAS

TUVO QUE TRABAJAR

EL EQUIPO DE DISEÑO,

ASUMIENDO IMPORTANTES

TRANSFORMACIONES AL

PEDIDO INICIAL

PRESTIGIA AL COLECTIVO DE LUDEMA LA ENTREGA DEL MOBILIARIO AL HOTEL DE LUJO MANZANA KEMPINSKI

madera preciosa, tubos y distintos tipos de tejidos para la tapicería, materiales que importó la Industria Cubana del Mueble (DUJO), a la que pertenecen.

“Cuidamos cada uno de los detalles, y una brigada nuestra se encargó de parte del montaje del mobiliario en el interior

del Grand Packard, lo que nos enorgullece”, dice Peña Hernández.

También prestigia al colectivo de Ludema la entrega del mobiliario al hotel de lujo Manzana Kempinski, con un año de operaciones en la capital cubana, para el que confeccionaron muebles de altísima calidad.



La inauguración oficial del hotel Iberostar Grand Packard confirma la contribución del colectivo de la fábrica tunera al desarrollo turístico cubano, que fue reconocido recientemente con la entrega de la Condición de Vanguardia Nacional que otorga la Central de Trabajadores de Cuba.

Según afirma Luis Cruz, secretario de la Sección Sindical del centro, los 435 trabajadores de la unidad respaldan las producciones al responder al empeño de entregas con exclusividad, belleza, elegancia y originalidad.





TAMBIÉN EN EL METAL

Paralelamente, Ludema no descuida otra de sus ofertas de productos: los muebles metálicos, cuyos talleres se modernizaron este año. La nueva planta asume todas las producciones de este tipo que realiza la entidad, ahora con un renovado equipamiento que eleva la calidad en la fabricación de sillas, butacas, taquillas, camas y otros surtidos.

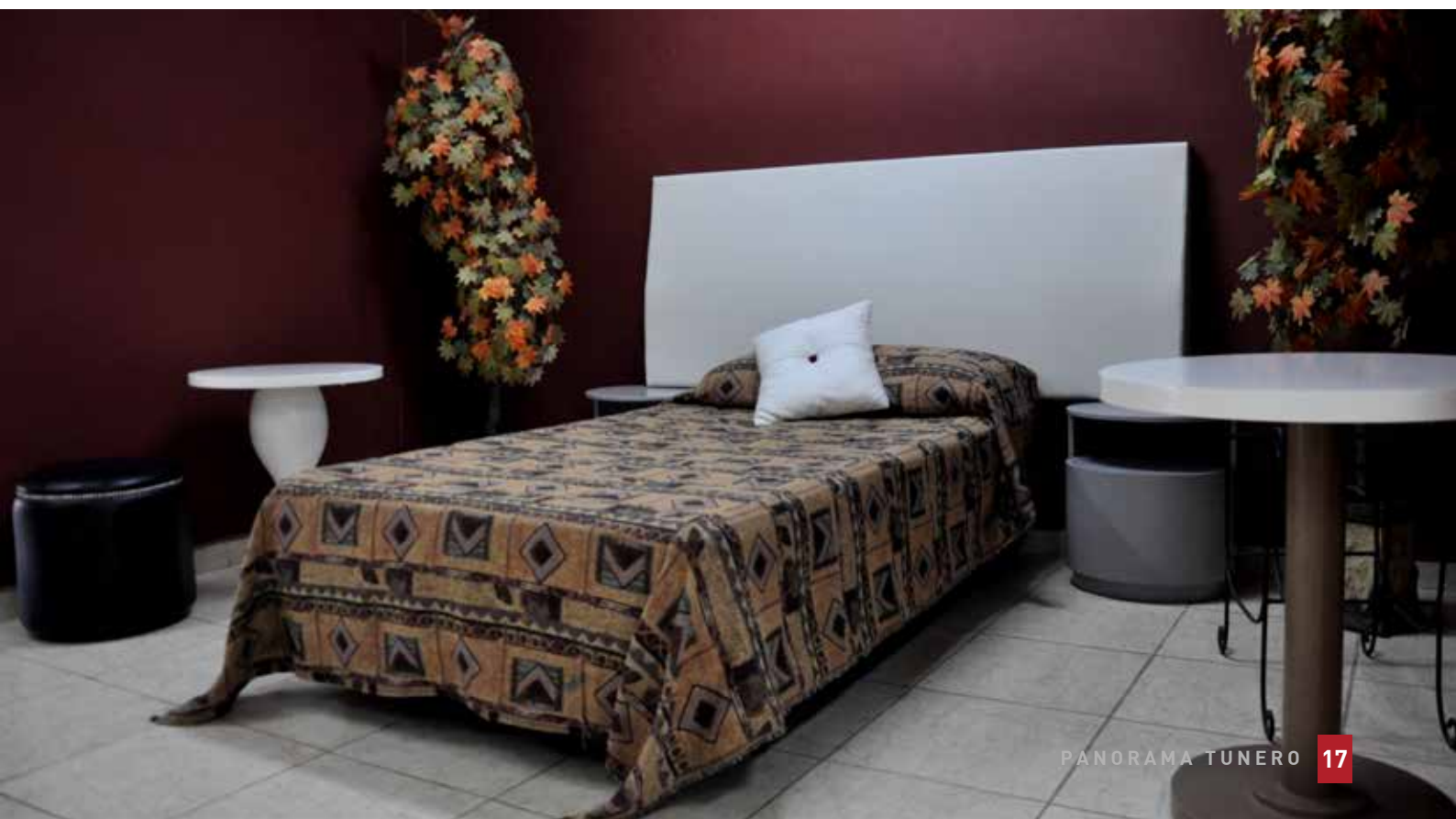
Los muebles metálicos que elaboran allí se conforman fundamentalmente con tubos y utilizan para su acabado madera, tableros y la tapicería. Los destinos actuales son los hospitales, escuelas, oficinas y el mercado minorista de todo el país.

Eduardo Avilés González, jefe del taller, explica que la tecnología sustituye las viejas máquinas con más de 30 años de explotación, las cuales procesaban diferentes materias primas.

Los nuevos equipos, asegura, elevan la calidad del mueble con la compra de una moderna cortadora, la dobladora y abocadora de tubos, así como máquinas de soldaduras y reductores de diámetros.

Estos resultados premian la tenacidad y empeño del colectivo, que siempre ha llevado como divisa la unidad para cumplir con sus compromisos.

PT



BENIGNO RODRÍGUEZ ES UNO DE LOS 244 CAMPESINOS QUE LIDERAN CON ÓPTIMOS RENDIMIENTOS LAS CAMPAÑAS TABACALERAS EN ESTE TERRITORIO. EL MUNICIPIO DE JESÚS MENÉNDEZ SE HA CONVERTIDO EN EL MAYOR PRODUCTOR DE LA PROVINCIA, APORTANDO EN EL PERÍODO ANTERIOR EL 80 POR CIENTO DE LO OBTENIDO EN LAS TUNAS



RESULTADOS CON AROMA DE TABACO

“FUE UN GRAN RETO LOGRAR UNA VEGA, DESDE QUE SE ECHAN EN TIERRA LAS SEMILLAS HAY QUE ESTAR MUY PENDIENTE DEL CULTIVO”

POR YUSET PUIG PUPO
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ



A Benigno Rodríguez lo sedujeron las hojas del tabaco. Ahora sus días transcurren entre el verde intenso de las hileras que se achican a lo lejos. No pierde de vista ningún detalle, desde los suelos hasta los capullos de cada planta, donde anida el gusano Cogollero, la pesadilla más potente en la tranquilidad de la vega.

Carga 48 años sobre las espaldas curtidoras por el sol. Desde que pudo empinarse en los surcos ha sembrado maíz, yuca, frijol y garbanzo. Apenas el calendario pasado se animó en el emprendimiento del tabaco. Y resultó amor a primera vista porque alcanzó rendimientos de 2,5 t por hectárea.

“Fue un gran reto lograr una vega – confiesa–, desde que se echan en tierra las semillas hay que estar muy pendiente del cultivo. El suelo lleva una preparación especial, luego está la fumigación periódica con plaguicidas y otros productos naturales y el riego cada siete días”.

Entre el aroma peculiar de las plantaciones solo se encuentran rostros familiares. Y es que el trabajo allí exige delicadeza y sentido de pertenencia.

“Mi hijo se ha vuelto un especialista en detectar las plagas. Con una voz suya enseñada empezamos a fumigar. Después de

los cortes ponemos las hojas al sol por tres días y luego a curar, eso sin perder de vista las plantas que quedan en el campo”, dice este labriego de pura cepa de Vedado 3, en el municipio de Jesús Menéndez.

En la casa de cura el proceso llega a su fin. Entre tres o cuatro hombres improvisan con una soga para colocar las ramas de pinos que sostienen las hojas de tabaco y ponerlas muy alto, de forma tal que se aproveche cada recoveco.

Allí dentro, bajo la cobija del guano, el cultivo pasa de 40 a 45 días, hasta que los especialistas de la Unidad Empresarial de

Base (UEB) del Tabaco en el territorio dan el visto bueno para el empaque. Cuando eso sucede, Benigno se concentra en el segundo corte de su vega y el proceso vuelve a empezar.

Una vez concluida la cosecha, la fuerza de trabajo de los Rodríguez comienza la siembra de maíz para aprovechar los fertilizantes que quedan impregnados en el suelo. Distribuyen las seis hectáreas entre granos y viandas. El ciclo se reanuda. Y sus rutinas son también filosofía de vida, esa que dicta que los frutos de la tierra vienen, siempre, acompañados del sudor del guajiro.

Como Benigno, otros 244 campesinos lideran con óptimos rendimientos sus campañas tabacaleras en este territorio. El municipio de Jesús Menéndez se ha convertido en el mayor productor de la provincia, aportando en el período anterior el 80 por ciento de lo obtenido en Las Tunas.

Desde 1998 siembran tabaco por aquellos lares. Las características de los suelos demostraron ser muy compatibles con las plantaciones de verde intenso. Labriegos, al igual que Benigno, se han convertido en vegueros con sus desafíos y beneficios, y viven el sueño de hacer del lugar una potencia en la producción del cultivo.

PT

Cadillac

ES CALIDAD

POR NATASHA DÍAZ BARDÓN
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ

El nombre de un hotel ya infaltable en el paisaje de la ciudad de Las Tunas: Cadillac y la palabra calidad, tienen mucho en común, más allá de compartir el sonido. "Nuestra fortaleza es el colectivo laboral. Somos como una sola familia, unos complementan a otros en sus funciones, para que los turistas que nos visitan y nos prefieren se sientan satisfechos en nuestra instalación", expone Daniel Sardinas, director del centro turístico que ha recibido por cuatro años consecutivos la Distinción Líder de la Calidad dentro del Ministerio de Turismo (Mintur).

Con ocho habitaciones, el hotel renació de entre sus ruinas en 2008, tras la restauración que mereció un premio del Consejo Nacional de Patrimonio. Dentro de la cadena Islazul, exhibe con orgullo sus dos medallas Top Choice, otorgadas por el grupo Lianorg Tourist Information Network, con sede en Beijing, China, y su Condición de Colectivo Vanguardia Nacional, en justo reconocimiento a las virtudes de su desempeño.

Sin regodearse en los éxitos, se enfoca en la mejora continua. Por eso, en su décimo aniversario le reincorporó al muy popular snack-bar las funciones habituales, en la forma del servicio de desayunador, por su céntrica ubicación y el nexo con la vida comercial citadina de Las Tunas. El resto del día, esta área opera con ofertas



libres, con pedido a la carta, según elección del cliente. Asimismo, el bar-terraza, radicado en el cuarto nivel del inmueble, incorpora propuestas culturales en vivo, junto a una exquisita coctelería nacional e internacional.





ATREVERSE 30 AÑOS DESPUÉS

TRES DÉCADAS DESPUÉS DE LA INAUGURACIÓN DEL "200T" POR FIDEL, SUS TRABAJADORES NO HAN PERDIDO LAS GANAS DE ATREVERSE ANTE OBJETIVOS APARENTEMENTE INALCANZABLES. SU ANIVERSARIO 30 LO CELEBRA ESTA UEB DE LA EMPRESA DE ACEROS INOXIDABLES (ACINOX LAS TUNAS) CON UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES RENOVACIONES DE LA INDUSTRIA SIDERÚRGICA NACIONAL



POR ISTVÁN OJEDA BELLO
FOTOS: ISTVÁN OJEDA Y ARCHIVO

Unos hicieron el camino inverso a la tradicional corriente migratoria. Buscaban trabajo o la experiencia práctica deseada luego de años de estudios universitarios. A todos los unió la temeridad juvenil ante el probable error y las ganas de cumplir con Fidel: echar a andar el Laminador 200T, el mismo que el 28 de noviembre de 2018 cumplió 30 años y cuyas producciones siguen siendo decisivas para la economía del país.

“NOS ATREVIMOS”

El “200T”, como le dicen todos sus trabajadores, fue la obra de aquel 1988 en Las Tunas. No pasaba un mes sin que la prensa informara de los progresos de una planta que colocaba a la provincia dentro del mapa de la industria siderúrgica cubana. Terminarla en tiempo se tornó tarea prioritaria, pues tenía el incentivo adicional de que el Comandante en Jefe Fidel Castro vendría personalmente a inaugurarla.

Por ese entonces, Ernesto Téllez Labrada sentía que aún debía aprender mucho para ser un ingeniero eléctrico de respeto. Por eso, no dudó en echar su suerte en este laminador que vio nacer literalmente desde sus cimientos. Sin embargo, no faltaron los escollos. Él recuerda que a solo dos meses de la arrancada supieron que no recibirían a tiempo las pizarras eléctricas. “Nos atrevimos y las hicimos aquí”, dice.

“Mi primera hija nació el 8 de diciembre de 1988, pocos días después de la inauguración. Así que podría decir que tuve dos partos en menos de un mes, en uno asistí como padre y el otro, el ‘200T’, lo parimos entre todos”, asegura.



Y EN ESO LLEGÓ FIDEL

El lunes 28 de noviembre de 1988 amaneció temprano para Félix Manuel Cepeda Aguilera, ingeniero metalúrgico y jefe del turno especial que ese día se ocupó de la producción. Dos semanas antes habían comenzado las pruebas, de modo que todo estuviera listo para recibir al añorado visitante.

Sobre las 4:00 de la tarde llegó Fidel y como era característico en él, entró a la nave de laminación por donde no lo esperaban. Por un instante, Félix creyó perdida su oportunidad de saludarlo. Decidió colocarse tras el grupo de 30 veteranos de Antillana de Acero, quienes llegaron en

octubre para apoyar el montaje y puesta en marcha de la fábrica. “¡Pero este no es jubilado!”, dijo el Comandante en Jefe al estrecharle su diestra a aquel muchachón de 28 años. Félix no atinó a decir nada, sorprendido en su travesura. “No, Comandante, él es de los jóvenes”, le explicaron.

“DEBO DECIR QUE ESTOY IMPRESIONADO CON EL TRABAJO REALIZADO AQUÍ, CON EL ESFUERZO DE NUESTROS OBREROS”



PARA CONSTRUIRLO LABORARON MÁS DE 300 CONSTRUCTORES DURANTE 14 MESES A UN RITMO DE 14 HORAS DIARIAS Y CON MÁS DE 1 500 HORAS DE TRABAJO VOLUNTARIO

SE EMPLEARON MÁS DE 5 000 M³ DE HORMIGÓN

941 000 ESTRUCTURAS METÁLICAS

10,3 KM DE CABLES

DESDE SU ARRANCADA EN 1988 HA PRODUCIDO MÁS DE 760 000 T DE BARRAS CORRUGADAS

“Debo decir que estoy impresionado con el trabajo realizado aquí, con el esfuerzo de nuestros obreros”, diría más tarde el Líder de la Revolución Cubana durante el acto de inauguración que congregó a más de 40 000 personas.

CASA GRANDE DE MUCHOS... ¡Y MUCHAS!

“Nos sentíamos importantes, porque era una experiencia única”, afirma Eduardo William Arias, evocando aquellos días fundacionales cuando muchos como él llegaron desde la capital del país para suplir la carencia de fuerza laboral calificada en el territorio. “Es un trabajo duro, hay que tener decisión. Pero me sigue pareciendo que fue ayer. Estaré 30 años más”, sostiene.

Maricela Gutiérrez Guevara vino a Las Tunas a finales de 1987 y encontró empleo en lo que entonces era apenas un descampado dentro de la zona industrial. Ella forma parte de esas mujeres que llevan la voz cantante en tareas pocos convencionales como conducir las grúas viajeras. “Nunca tuve prejuicios y cuando me decidí, subí la escalera sin miedo. Mis compañeras decían que parecía una veterana”, cuenta. Para ella este sitio no es solo un lugar de trabajo. “Estamos en la casa grande”, enfatiza.

CUMPLEAÑOS DE RENOVACIÓN

El aniversario 30 lo celebra esta unidad empresarial de base de la Empresa de Aceros Inoxidables (Acinox Las Tunas) con las buenas vibras que trae saberse beneficiada con una de las más importantes renovaciones de la industria siderúrgica nacional. La nueva línea de laminación que tendrá dentro de tres años, no solo elevará la calidad de las barras corrugadas que se producen aquí, también le agregará un nuevo surtido a su cartera de productos: el alambrón.

El que la tecnología moderna vaya a instalarse justamente en la nave visitada por Fidel en 1988 es fuente de orgullo, afirma Félix.

Aunque haya pasado el tiempo, Ernesto, Eduardo, Maricela, Félix y el resto de los 40 fundadores del laminador que siguen en activo no han perdido esas ganas de atreverse ante objetivos aparentemente inalcanzables. Ese mismo ímpetu juvenil que los trajo aquí tres décadas atrás es con el que contagian a las nuevas generaciones para seguir haciendo acero para Cuba.

PT



LAS TUNAS

CON LA FUERZA DEL PUEBLO





ESCUELA DE LAS MUJERES
7 de Julio de 1960
más que la LEE







EDUCACIÓN MIRA AL FUTURO

POR ELENA DIEGO
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ

Desde que se acerca el primer día de clases, en miles de hogares se dispara el termómetro de la alegría. Incertidumbres y miedos se esconden en los corazones de mamá y papá, pero también mucha esperanza por la satisfacción de poder conducir seguros a sus hijos, al futuro que los aguarda.

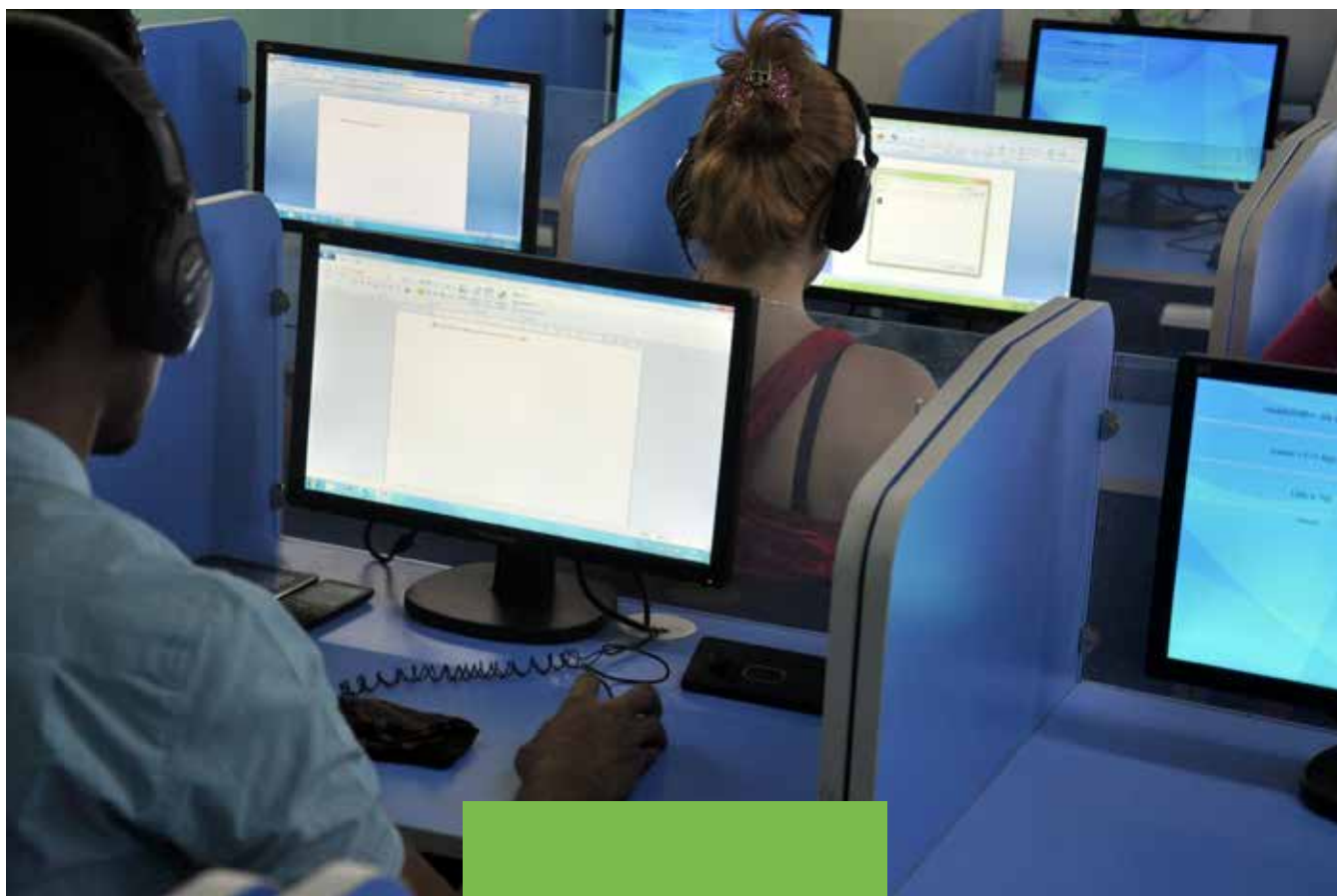
Un total de 83 mil 919 niños y jóvenes se incorporaron a las aulas en el curso 2018-2019, cifra que se incrementa con respecto al anterior, en instituciones que durante el verano fueron objeto de remozamiento, reparaciones, aseguramiento de la base material de estudio, el mobiliario y otros recursos. La ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez Cobiella, declaró que Las Tunas resultó la única provincia del país, en la que todos sus colegios obtuvieron el aval de la Dirección de Salud para reabrir, y que destacaba además, por las condiciones de su infraestructura.

EN EL ÁMBITO EDUCATIVO, LA PROVINCIA DE LAS TUNAS DESTACA EN EL PAÍS POR SU FAVORABLE COBERTURA DOCENTE Y LA INFRAESTRUCTURA DE SUS CENTROS ESCOLARES. LA FORMACIÓN DE MAESTROS, LA SEGUNDA ETAPA DEL PERFECCIONAMIENTO EDUCATIVO Y LA SEGUNDA EDICIÓN DEL COLEGIO UNIVERSITARIO ESTÁN ENTRE LOS RETOS QUE ASUME EL SECTOR EN EL CURSO 2018-2019

COBERTURA DOCENTE: GARANTÍA DE CALIDAD

Entre los temas que predominaron en el debate popular y en las reuniones preparatorias, latió la disponibilidad de maestros. Numerosas acciones se han desarrollado para lograr la total cobertura de los claustros y la situación actual es muy favorable en el territorio, "una de las mejores de la Isla", según valoraciones de la titular del sector.

La Enseñanza General precisa una plantilla de 10 mil 81 profesionales. Sobre el asunto, el director de Educación, Nílser Piñeda Cruz, informó que están cubiertas nueve mil 851 plazas y las restantes 230 se suplen con 37 estudiantes en formación de cuarto y quinto años, 211 contratos y 45 alumnos universitarios de la tarea Educando por Amor, alternativas aprobadas por el Ministerio de Educación y que se implementan desde hace varios años.



En los últimos dos calendarios, el Balcón de Oriente ha dado pasos significativos en este sentido y muestra de ello es que 49 colegios de Primaria disponen de dos maestros para cada uno de sus grupos. En la Secundaria Básica 509 educadores se desempeñan como guías de Destacamento, de los cuales el 90 % imparte asignaturas solamente en uno o dos colectivos pioneriles, lo cual permite que atiendan mejor las individualidades de los educandos.

La Enseñanza Preuniversitaria es de las que mejor panorama exhiben en tal aspecto, pues menos del 3 % se cubre con alternativas y el 99 % de los profesores que laboran en los 16 centros de este tipo existentes aquí, son graduados universitarios. A su vez, todos los grupos de doce grado tienen un docente para cada asignatura de ingreso y ninguno entrena a más de dos aulas, salvo Español-Literatura, materia en los que algunos atienden tres.

La formación de maestros es una prioridad local. Se aperturan nuevas especialidades en las escuelas pedagógicas y vinculan estudiantes de doce grado que no obtuvieron carreras, con los cursos de ciclo corto que oferta la Universidad de Las Tunas. Además, mil 326 profesores se encuentran preinscritos para iniciar la licenciatura, en la modalidad de Curso por Encuentro.

EN LA SECUNDARIA BÁSICA 509 EDUCADORES SE DESEMPEÑAN COMO GUÍAS DE DESTACAMENTO

Otra experiencia que comienza su segunda edición es el Colegio Universitario. "En esta ocasión solo se ofertarán las licenciaturas en Matemática, Física, Química, Biología, Español, Historia, Educación Primaria, Geografía y Educación Laboral. Dichas disciplinas resultan las de mayor prioridad, por ser las que más déficit presentan. Las restantes serán otorgadas por la vía del ingreso", explica Yurixander Castillo Rojas, jefe de la Enseñanza Preuniversitaria.





El curso 2018-2019 acoge, además, la segunda etapa del Perfeccionamiento Educativo en los siete centros seleccionados para ponerlo en práctica, los cuales cuentan con la bibliografía actualizada. Como novedad, un grupo significativo de instituciones educativas se sumaron a las nuevas formas de trabajo del experimento para aprovechar las ventajas que proporciona el trabajo en red, la integración con la comunidad y las novedosas concepciones para los proyectos institucionales. Esto les permitirá estar más preparadas cuando comience la fase de generalización en el 2020.

PT



ABREN NUEVAS ESPECIALIDADES EN LAS ESCUELAS PEDAGÓGICAS Y SE VINCULAN ESTUDIANTES DE DOCE GRADO QUE NO OBTUVIERON CARRERA

UNA PLAZA FUERTE PARA LOS ESTUDIOS GENÉTICOS

POR MISLEYDIS GONZÁLEZ ÁVILA
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ





**LA GENÉTICA MÉDICA
SE DESARROLLA EN LAS
TUNAS POR ESPECIALISTAS
QUE PARTICIPAN EN LA
INVESTIGACIÓN NACIONAL
SOBRE CARACTERIZACIÓN
GENÉTICA DE MUTACIONES**

La participación de especialistas tuneros en un proyecto nacional sobre caracterización genética de mutaciones que hacen susceptibles a las personas de padecer cáncer, da fe de la alta importancia que aquí se le concede a la genética médica. Desde 2009 el cáncer es una enfermedad de alta incidencia en Las Tunas y de las primeras causas de mortalidad.





ESTA INVESTIGACIÓN POSEE UN VALOR INESTIMABLE, SOBRE TODO, PARA ESAS FAMILIAS EN LAS QUE EXISTE LA SOSPECHA DE UN CÁNCER HEREDITARIO



Al decir de la doctora Nora Orive Rodríguez, jefa del Departamento Provincial de Genética, adscrito al hospital pediátrico Mártires de Las Tunas, dicha investigación posee un valor inestimable, sobre todo, para esas familias en las que existe la sospecha de un cáncer hereditario, específicamente, el de mama y ovario, colorrectal y la poliposis adenomatosa.

El estudio comenzó en la Atención Primaria de Salud con la identificación del número de miembros afectados por un mismo tumor dentro del núcleo familiar. El asesor genético conforma en primera instancia el árbol genealógico, según la información brindada por el paciente.

Orive explica que esta labor es compleja por la variabilidad en su expresión

clínica y momento del diagnóstico, pues la práctica demuestra que puede existir un cáncer hereditario y manifestarse con diferentes localizaciones de órganos y sistemas de órganos. “Hay evidencias de cómo un único gen mutado afecta diferentes tejidos a la vez y la enfermedad corresponde a un patrón de herencia, y no es precisamente

una metástasis, como se interpreta en ocasiones.

“Hemos evaluado, dijo, a más de 300 tuneros que se reúnen en unas 110 familias. Nos mantenemos en este proceso de manera constante como establece nuestro programa, pues sabemos que el número de los que padecen un cáncer hereditario

es mayor al que reza en nuestros registros, si consideramos las referencias científicas”.

Desde su implementación, el programa dispone de un registro que permite la notificación de personas y familias enfermas. Orive aclara que todos los tumores malignos tienen una base genética y que en su mayoría son multifactoriales, no hereditarios.

LA MEDICINA DEL FUTURO

El conocimiento de las personas sobre las afecciones entre sus parientes resulta de gran utilidad para el Sistema de Salud, que pretende dar sus primeros pasos en la Medicina de precisión.

“Estos exámenes, desde el propio árbol genealógico para distinguir a una familia de otra por cierto padecimiento, constituyen un avance en la Medicina personalizada. Casi todo lo que expresamos está determinado en nuestra información genética y modulado por el ambiente, por eso hoy se habla de estudiar al individuo sano para evitar que enferme”, amplía la experta.

Este mismo año se estableció la primera Cátedra Multidisciplinaria de Medicina Genómica en Cuba, adscrita a la

Universidad de Ciencias Médicas. De acuerdo con su coordinador, el doctor Orlando Rafael Serrano Barrera, la cátedra dirige los esfuerzos a promover saberes sobre las aplicaciones actuales o potenciales de las tecnologías ómicas, de las cuales emerge un nuevo modelo de Medicina que recibe diversas denominaciones, entre estas, el de Genómica.

Los datos que se obtienen de una prueba genética contribuyen a guiar decisiones médicas y a encaminar las formas de vida para reducir el riesgo o prevenir la enfermedad. Estos proyectos, coordinados junto al Centro Nacional de Genética, son apenas una muestra de lo que en el Balcón de Oriente se hace a favor de la salud de los cubanos.

PT



PARA ADRIÁN MARTÍNEZ EL USO DE LAS FUENTES RENOVABLES ES UN PROYECTO DE VIDA. CON SU BIODIGESTOR FABRICA ENERGÍA LIMPIA DE LAS EXCRETAS DE SUS ANIMALES, QUE EMPLEA PARA EL ALUMBRADO Y OTRAS DEMANDAS DEL HOGAR. POR LOS RESULTADOS DE LAS TUNAS EN ESTE EMPEÑO, LA PROVINCIA FUE SEDE DEL VIII ENCUENTRO NACIONAL DE USUARIOS DEL BIOGÁS

POR YUSET PUIG PUPO
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ

FINCAS TUNERAS **A TODO GAS**



Apenas rompe el alba y el aroma del primer café del día se cuele de a poco por cada rincón de la finca Los Pinos, en suelo manatiense. Los animales comienzan el bullicio a la espera del alimento y Adrián, con las botas bien puestas, se debate entre cerdos, vacas, carneros y aves. Un rato después, el biodigestor funciona. Así, invariablemente, empiezan sus jornadas.

Con solo 28 años todas las decisiones le conciernen. Confiesa que la vida en el terruño se hizo más fácil y más compleja cuando se unió al Proyecto Biomas Cuba. Desde entonces se enamoró de la “magia” de crear energía limpia y hoy le parece indispensable.

Al principio tenía sus dudas. Eso de transformar las excretas de los animales en un gas potente que genera electricidad, parecía muy distante. Pero la idea logró materializarse y ya hace un buen rato su biodigestor de 27 m³, de cúpula fija,

provee la energía para la cocción de los alimentos de los animales, el alumbrado del lugar y otras demandas dentro del hogar.

A su mamá las buenas nuevas le vinieron como anillo al dedo. Gracias a la iniciativa obtuvieron un refrigerador mucho más grande y con la cocina del módulo, la leche sube en un abrir y cerrar de ojos, el café es cosa de tres minutos y tiene un buen trozo de día para encargarse de otros quehaceres. Incluso, para disfrutar de un tiempcito para ella.

“En realidad –me cuenta Adrián Martínez– se trata de aprovechar al máximo los recursos de la naturaleza. Los residuos de las cochiqueras y de la ganadería antes eran un problema para nosotros, porque a veces no sabíamos qué hacer para evitar el mal olor, las moscas, y ahora esa es nuestra fuente para crear energía.

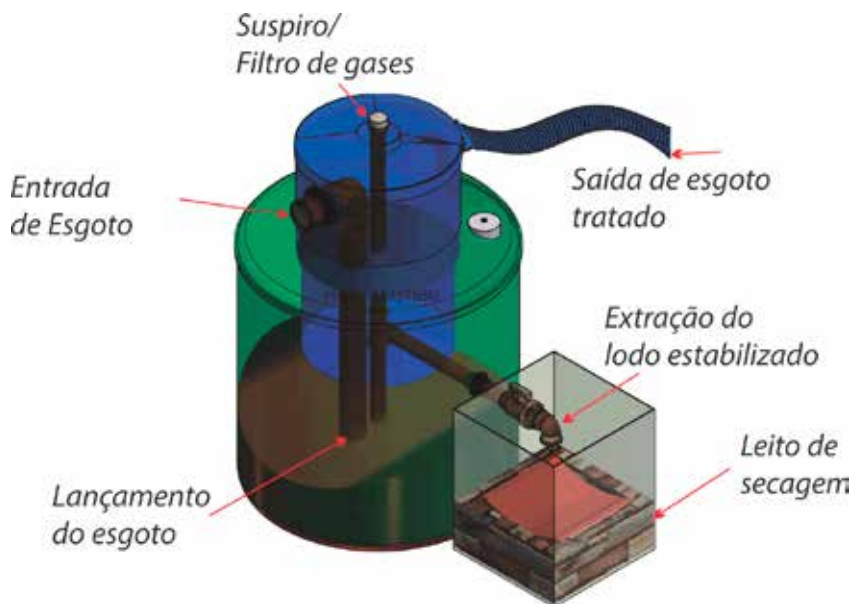
“A partir de la descomposición anaeróbica de estas materias se produce abono orgánico libre de contaminantes, con altos niveles de nitrógeno, potasio y fósforo, de mucha efectividad. Lo hemos aplicado en las plantaciones de plátano y yuca. Ya no necesitamos productos químicos.

“El uso de las fuentes renovables para mí es un proyecto de vida. Una vez inmerso se logra una conciencia ecológica, viene con un compromiso. En nuestra finca tenemos el reto de disminuir la carga que sufre el medio ambiente con el metano. Estiman que anualmente se emiten unas 6 400 t de este gas de efecto invernadero. Gracias al proceso hemos logrado aprovecharlo en nuestro beneficio”.

Cursa el segundo año de la carrera de Agronomía, pero ya le ha dado la vuelta a Cuba para compartir la experiencia y ganar más adeptos a su causa. Siente pasión por la vida en el campo. Sueña con regalarle al hijo, que ya viene en camino, una realidad más respetuosa con su entorno, en el que se utilice solo lo necesario y se viva en mayor armonía con la tierra.

Nelson Mentón Martínez es también usuario del biogás. Allá en la provincia de Cienfuegos su realidad no es distinta a la de Adrián. Productor de carne de cerdo y con un gran rebaño de cabras destinadas al acopio de leche y la producción de queso, la posibilidad de utilizar la energía limpia se convirtió en un reto que hoy se multiplica.

Este campesino cuenta con dos biodigestores funcionando: uno de membrana de PVC con capacidad de 20 metros cúbicos y otro más pequeño, de



campana flotante. En aquellos lares, utiliza el metano para la cocción de los alimentos propios y de los animales. Además, les presta el servicio de forma gratuita a otras siete viviendas de la comunidad.

Asegura que él y su familia se sienten satisfechos con el uso del biogás. Y cree que la energía limpia es imprescindible en el futuro. Actualmente su finca se beneficia de un proyecto de colaboración con Francia para el montaje de un generador de 10 kilos, que pueda aportar electricidad a su barrio y además contribuir a cerrar su ciclo productivo.

“Me complace mucho lo que he visto en Las Tunas –comenta Nelson–; a pesar de las diferencias uno aprende de las rutinas de

cada finca. Y la verdad, el avance de la provincia es digno de elogiar, porque demuestra que las autoridades se han tomado muy en serio la búsqueda de otras fuentes de energía menos invasivas con el ecosistema”.

ENERGÍA LIMPIA

Adrián y Nelson no son los únicos que han sabido explotar una verdadera fuente de energía limpia. Este empeño prolifera por todo el país y sus saberes se compartieron durante el VIII Encuentro Nacional de Usuarios del Biogás (MUB), que se desarrolló en el Balcón del Oriente Cubano, auspiciado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Este evento forma parte del trabajo que despliega el MUB en pos del saneamiento ambiental y del manejo sostenible del agua y los residuos orgánicos. Su objetivo es extender el desarrollo de la tecnología del biogás y crear una cultura del uso de las fuentes renovables de energía.

El doctor Luis Bértiz Pérez, presidente nacional de Cubasolar, organización no gubernamental dedicada a la promoción de las fuentes renovables de energía, reiteró la importancia de lograr la soberanía energética, alimentaria y del agua en cada comunidad, cuestiones que están presentes en el movimiento del biogás.

“Las Tunas –puntualiza Bértiz– tiene el propósito del autoabastecimiento energético. Cuando el país entero se propone el 24 %, esta provincia se propone el 100. Hoy ya es un ejemplo que se debe seguir porque se están preparando para el cambio climático y la utilización del sol, el agua, el viento y los residuos”.

EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA

Actualmente, en el territorio más de 70 familias se benefician con el biogás mediante la construcción de biodigestores. Desde las fincas integrales cada productor aprovecha los recursos con la premisa del respeto al entorno.

El doctor José Antonio Guardado, coordinador nacional del Movimiento Usuarios del Biogás, puntualizó que la obtención del metano a partir de los residuos es la fuente de energía renovable más accesible a los campesinos. Por eso hacia ellos está orien-





tado el proyecto, para poder aprovechar y nutrirse de sus potencialidades.

“Durante el encuentro, todos los participantes, ya sean investigadores, productores o directivos, hemos comprobado cómo en cada finca los campesinos construyen sus biodigestores con las modificaciones que creen pertinentes y estas experiencias es necesario transmitir las.

“En Las Tunas el ingenio popular ha demostrado que sí se pueden utilizar los recursos propios a favor del proceso productivo, en la búsqueda de generar mayor calidad de vida y en pos del desarrollo sostenible”.

Rolando Pérez es otro de los que han sucumbido ante la magia de la energía limpia. Con la mirada bien perdida entre las conexiones de un biodigestor hurga hasta en el mínimo detalle para llevar ese conocimiento a su provincia de Matanzas. Como él, otros muchos hacen los planos en su cabeza y se enamoran de los beneficios de las fuentes renovables de energía.

PT



MUCHAS PÁGINAS GLORIOSAS DE LA HISTORIA DE CUBA PROTAGONIZÓ LAS TUNAS DESDE EL INICIO DE LAS GUERRAS POR LA INDEPENDENCIA. EL EJEMPLO DE VICENTE GARCÍA, OTROS VALEROSOS MAMBISES Y TUNERAS DADAS AL SARIFICIO, LO SEGUIMOS HOY PARA CONSTRUIR EL PAÍS DESDE LA ANÉCDOTA, LA LECCIÓN DE ENTREGA PERSONAL Y COTIDIANA, A PESAR DE LOS DILEMAS Y LOS NUEVOS RETOS

POR ESTHER DE LA CRUZ CASTILLEJO

FOTOS: REYNALDO LÓPEZ PEÑA Y YACIEL PEÑA DE LA PEÑA

El teniente gobernador de Las Tunas, José Morales, recibió el telegrama del alzamiento de Carlos Manuel de Céspedes y su ataque a Yara, en medio de una sesión de la Junta de Electores en el Ayuntamiento. Transcurría el 11 de octubre de 1868 y un enérgico Vicente García González, participante directo de la reunión, apelaba a la prudencia para no delatar ante la autoridad, su beneplácito por el suceso.

Cierto era que la fecha del 10 de octubre no resultaba la definida por el caudillo tunero y que contó con el apoyo de los participantes en la reunión de El Mijal; pero poco importaba a esas horas un día más u otro menos: se abría para Cuba el camino de lucha perpetua por la libertad.

150 AÑOS DE CONTINUIDAD





En este lugar estuvo la Plaza de la Iglesia católica desde 1690, convertida en Plaza de Armas española en 1856. Aquí se desarrollaron las acciones militares más importantes del siglo XIX en Las Tunas, fundado a principios de la época Neocolonial como Parque Vicente García.
Oficina del Historiador de la ciudad

ESTÁN SEPULTADOS EN LAS TUNAS MÁS CADÁVERES DE LOS AÑOS DE ESA CONTIENDA QUE EN NINGÚN OTRO SITIO DEL PAÍS

GENERAL VICENTE GARCÍA

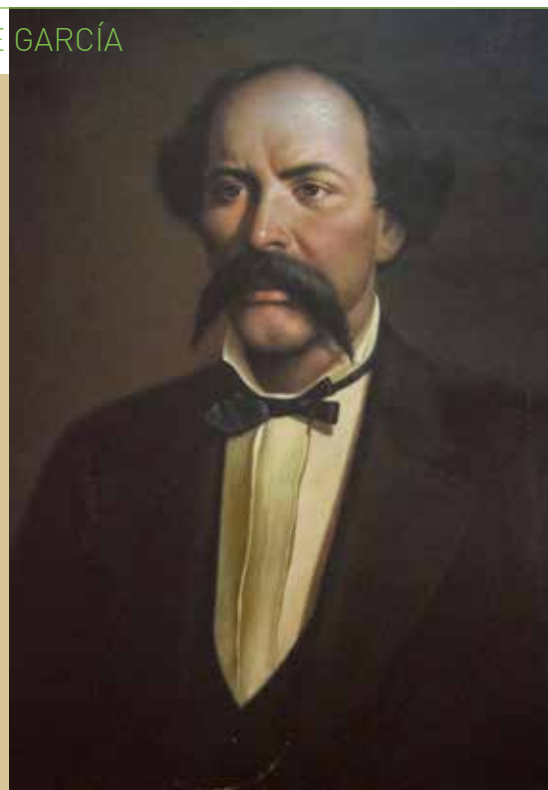
Llegó, ardoroso, hasta su casa de la calle Real. Con su hijo mayor envió aviso de los hechos de Manzanillo a los conspiradores más cercanos. Y todos, armados con trabucos, escopetas de caza, de chispas y de pistón; revólveres, pistolas y sus machetes de labranza, se dispusieron al combate contra el régimen caduco y carcomido de España, prestos a conquistar la independencia al precio de sus vidas.

Amaneció entonces el 13 de octubre. Con los albores de aquella mañana límpida, las fuerzas cubanas hicieron su primer intento por tomar la ciudad. Luego se retiraron hasta El Hormiguero, el potrero en el que ondeó ese día, desde un largo bambú, la Bandera Nacional; por primera vez izada al viento en esta tierra del oriente, en medio de la Guerra Grande.

Algunos historiadores han llegado a significar que están sepultados en Las Tunas más cadáveres de los años de esa contienda que en ningún otro sitio del país. Lo afirman convencidos de los cruentos enfrentamientos bélicos acontecidos aquí durante esos calendarios.

También destacan el acierto de Vicente García en el ataque a los convoyes enemigos. Un tema en el que llegó a ser un verdadero maestro, lo mismo en la localidad que en zonas aledañas. Ubicaba su itinerario, los esperaba en un punto del camino, colocaba un piquete de soldados en la retaguardia, la caballería a la vanguardia y un grupo de expertos de sus avispas al centro, guarecidos todos por el ropaje de la manigua.

Cuando llegaba el momento preciso, daba la señal y el convoy era asaltado de modo simultáneo por detrás y por delante. Las tropas enemigas se replegaban en el centro y los mambises las asaltaban en la carretera; sin remedio caían en la trampa.





Acontecía generalmente de noche o de madrugada, cuando la luz incierta de las horas se volvía una aliada en cualquier paraje.

VOCES PROPIAS

El nombre del León de Santa Rita está inscrito con justeza en los anales de la inteligencia militar cubana. Fue capaz de concretar una red de espías que hizo mella en las huestes hispanas. Usaba el seudónimo de Ciriaco. Y tal vez el ejemplo más sólido de las colaboraciones en ese sentido resulte el de Charles Philibert Peissot, el soldado francés que llegó a ser capitán del Ejército Libertador.

Vino hasta Cuba huyendo tras su participación en la Comuna de París. Defendía con pasión el derecho a la igualdad de los hombres. Historias que hizo suyas García, aunque muy adelantadas al tiempo que le tocó vivir en esta región del mundo.

Peissot, el agente Aristipo, fue pieza clave en la toma e incendio de la ciudad. Cuentan que desde su puesto de secretario del comandante militar, se las agenció para conseguir los planos. Su participación

resultó determinante para el combate encarnizado en el amanecer del 23 de septiembre de 1876. Gracias a tamaña faena de inteligencia militar, los cubanos pudieron tomar a Victoria de Las Tunas y entregarla en llamas, tres días después, porque mejor quemada que esclava de nadie.

Igualmente es meritoria la lista de tuneras entregadas al sacrificio durante esa década de sinsabores. La voz más descollante la tenemos en doña Brígida Zaldívar, la esposa del caudillo. Mujer que se fue a la guerra en el '95 diciendo: "La memoria de mi esposo me lo exige". La misma que vio morir de hambre a dos de sus hijos: María de la Trinidad, con año y medio de nacida, y Saúl, con 4, en medio del encierro a que fue sometida en la Guerra Grande.

No delató el sitio del campamento mambí en tales jornadas oscuras. Manos españolas le clausuraron las puertas y ventanas con la prole y la suegra dentro. Pudieron arrancarle apenas unas pocas palabras desde el postigo de su inmensa casona colonial, cuando la llamaron a la

DOÑA BRÍGIDA ZALDÍVAR, MUJER QUE SE FUE A LA GUERRA EN EL '95 DICRIENDO: "LA MEMORIA DE MI ESPOSO ME LO EXIGE"

rendición del marido: "¡Usted no sabe de lo que es capaz una cubana!".

Otras glorias de mujer también laten entre lo más valeroso de la contienda. Mercedes Varona, hermosa jovencita de 18 años que murió baleada por la espalda en



la cercanía de Las Arenas, con el orgullo de querer a la Isla libre. No por gusto llevó su nombre el primer club femenino del Partido Revolucionario Cubano, fundado por José Martí, rumbo a la Guerra Necesaria.

Igual está su hermana Tomasa, la poetisa que compartió la vida y el amor por la tierra antillana con el general Francisco Muñoz Rubalcaba; Mercedes Tornés Villareal, Iria Mayo Martinell, Anita Cruz y Mercedes Sirvén.

Como ellas, muchos lugareños anónimos se comunicaban con el mayor general para ayudar a la causa sublime de un país independiente y soberano. Después también lloraban. Así lo afirman las notas de sus diarios y epístolas que nos llegan a través del tiempo. Pero defendían la libertad con las uñas y los dientes, al punto de anteponerla a la vida de sus retoños y al confort de sus hogares.

RENDIRSE, NUNCA

Tuvo Las Tunas el primer general negro del Ejército Libertador: Ramón Ortuño. También estuvimos presentes en la Protesta de Baraguá aquel 15 de marzo de 1878, que define la intransigencia como pocos episodios en la historia intensísima de esta



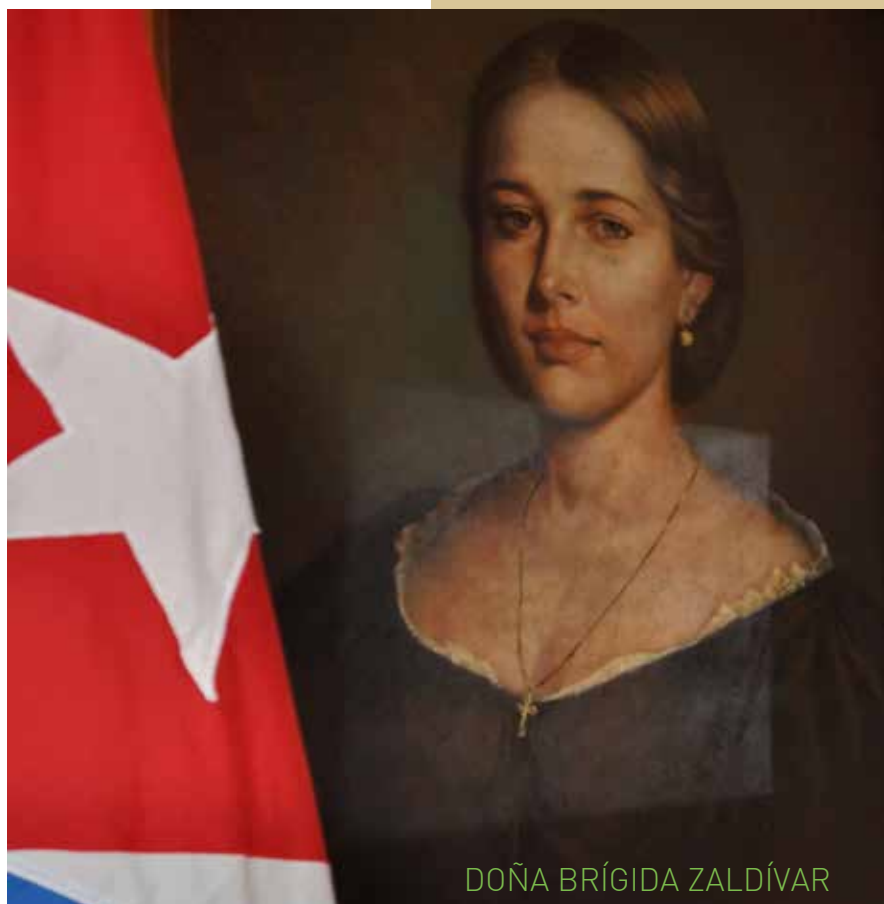
nación. Vicente García y sus hombres no aceptaron nunca paz sin independencia.

Lo demostraron en Mangos de Baraguá, muy cerca de Antonio Maceo, y lo habían hecho antes en El Chorrillo, el 7 de febrero de 1878, fecha de la reunión de Arsenio Martínez Campos con las tropas de Las Tunas y Camagüey. Eso, previo a que el Titán de Bronce pronunciara su lapidario: “No, no nos entendemos”, que tanto marca la obra profunda de la Mayor de las Antillas.

Fueron las huestes tuneras las últimas en deponer las armas en la Guerra Grande. Ya los principales líderes de esa campaña estaban en el exilio o muertos, cuando Vicente García, en ese momento general en jefe de los ejércitos de la República, junto a sus hombres decidió que no se podía seguir, solos, haciendo Patria.

Han pasado ya 150 años. Parece demasiado tiempo. Sin embargo, el ansia de libertad y la lucha por la autonomía de los cubanos han trascendido hasta nosotros. Es parte de la epopeya mayúscula que inició aquel octubre y ha costado la sangre de generaciones enteras y el arrojido de otros tantos, muchas veces anónimos, marcados por la historia.

Están ellos, como nosotros, haciendo al país desde el ejemplo, la anécdota, la lección de entrega personal, cotidiana, a pesar de los dilemas y los nuevos retos. Andamos las mismas esquinas, queremos el mismo sueño. Nadie lo dude: de esa estirpe, #SomosContinuidad.



DOÑA BRÍGIDA ZALDÍVAR

PT

EN TANA, MINÚSCULO POBLADO DEL MUNICIPIO DE COLOMBIA, SE PRODUJO EL PRIMER ENFRENTAMIENTO EN EL LLANO DE LA INVASIÓN A OCCIDENTE EL 9 DE SEPTIEMBRE DE 1958. AL FRENTE ESTUVO EL COMANDANTE ERNESTO CHE GUEVARA. UN MUSEO ENCLAVADO EN LA OTRORA Suntuosa RESIDENCIA DONDE LOS CASQUITOS SE REPLEGARON, REMEMORA LA EPOPEYA

TANA YA NO ES LA FEDERAL

POR JUAN MORALES AGÜERO. FOTOS: ÁNGEL CHIMENO

Justo en el momento en que un gallo madrugador inicia su canturía, el Che ordena detener los vehículos de la vanguardia. Están en las inmediaciones de la finca La Federal, a 27 km del ingenio azucarero Elía.

A pesar de la elemental precaución, en el batey alguien detecta la presencia del grupo. Lo confirman los dos chorros de luz que se encienden y apagan tres veces entre la neblina del amanecer. Son los focos del yipi de los casquitos que cuidan la propiedad. Piden la contraseña.

Al timón de un pisicorre, Ramiro Valdés Menéndez devuelve la secuencia lumínica sin saber que un insólito golpe de suerte lo ha hecho acertar. Faltan 15 minutos para las 5:00 de la mañana y los barbudos están a 50 m del corral de la hacienda de Remigio Fernández Blanco, dueño de 1 000 caballerías de tierra dedicadas fundamentalmente al arroz, la caña, la madera y la ganadería. La comitiva avanza por los flancos del camino en dirección a los soldados. Se escucha una voz:

—¡Alto!, ¿quién va? —pregunta desde la vaquería.

—¡El 26 de Julio! —responde alguien del grupo.

—¡Pues aquí la Guardia Rural! —replica el otro.

Se arma el tiroteo. Los casquitos son alrededor de ocho, según informó al mando revolucionario un lugareño capturado en las

cercanías. Tratan de organizarse. Durante el intercambio de disparos, el rebelde Marcos Borrero Fonseca, muere. Los guardias se repliegan hasta la residencia, 100 m más allá. Se parapetan en la segunda planta en defensa circular. Las fuerzas de la Columna 8 Ciro Redondo sitian el lugar.

—Comandante, si usted autoriza, Ángel Frías, El Vaquerito y yo podemos intentar





EL DESTINO DE UN CHALÉ

tomar el chalé y neutralizar a los casquitos –propone Enrique Acevedo.

La iniciativa obtiene luz verde. Luego de un rodeo, los tres consiguen penetrar en la casa. En la planta baja no encuentran oposición. Toman escaleras arriba y son recibidos por una lluvia de balas. Enrique resulta herido en ambos brazos. Frías se fractura una pierna cuando se lanza desde lo alto. El Vaquerito pelea sin pedir cuartel. Reciben refuerzos.

Finalmente, los soldados se rinden. El primer enfrentamiento en el llano de la Invasión a Occidente toca a su fin. Al frente está el comandante Ernesto Che Guevara. Fecha: 9 de septiembre de 1958.



Desde hace un buen número de años, la otrora suntuosa residencia de los propietarios de La Federal cambió su objeto social. Actualmente es la Sala de Historia de Tana, nombre por el que se conoce también a este minúsculo poblado del municipio de Colombia. Es la mejor manera de recordar aquel combate fundacional, cuyo aniversario se celebra cada 9 de septiembre. Allí hay en exhibición no pocas evidencias relacionadas con el tema.

EL ANTIGUO CHALÉ DE LOS DUEÑOS DE LA FEDERAL YA NO PERTENECE A LOS FERNÁNDEZ BLANCO, SINO AL PUEBLO

Y uno entra en contacto con cartas de puño y letra de Fidel al Che, mapas de operaciones militares, comunicados de guerra del Ejército batistiano, instantáneas personales del Guerrillero Heroico y de sus más cercanos colaboradores, gráficos detallados de la zona...

El antiguo chalé de los dueños de La Federal ya no pertenece a los Fernández Blanco, sino al pueblo. En la comunidad viven alrededor de 700 personas. Disponen de biblioteca, sala de video, consultorios, escuelas, farmacia, correo, taller de cocinas, combinado de servicios, barbería, peluquería, zapatería... A unos 10 kilómetros del sitio funciona la Empresa de Camaronicultura, fuente principal de empleo en el asentamiento.

Se trata de una dimensión diferente en un poblado que cada día fortalece más su perspectiva social con la obra de sus hijos. Historia y cultura integran allí un binomio indestructible. Al calor de los nuevos tiempos, ambas consolidan el sacro legado de la Patria envuelto en la memoria de sus mártires. Después de aquel combate invasor del 9 de septiembre de 1958, Tana no volvió a ser La Federal.

PT

MAPA CULTURAL

LA CIUDAD DE LAS TUNAS LO APUESTA TODO POR COLOCARSE DENTRO DE LAS OPCIONES DE LOS VISITANTES DESEOSOS DE CONOCER LAS TRADICIONES, COSTUMBRES E IDOSINCRASIA DE ESTE PUEBLO. EN ESE AFÁN, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA MEJORADO LA AMBIENTACIÓN DE SUS ESPACIOS Y LAS OPCIONES QUE LA HACEN ATRACTIVA

1. RUTA DE LAS ESCULTURAS

Más de 135 obras escultóricas y la mayor colección de piezas en pequeño y mediano formatos del país están diseminadas por Las Tunas, bautizada como Capital de la Escultura Cubana.

2. PLAZA MARTIANA

Esta maravilla del arquitecto y especialista en gnomónica Domingo Alás Rosell se encuentra enclavada en el centro histórico. Está compuesta por reloj solar, calendario, reflector solar, la mascarilla de bronce con la efigie de Martí, y el mural cerámico, que representa la incorporación de los tuneros a la Guerra de 1895.

3. CASA INSÓLITA

Ubicada en el oeste de la urbe, en uno de los laterales de la Carretera Central, se integra a las atractivas instalaciones que le dan un toque singular y de extravagancia a la ciudad, por los fenómenos físicos que provocan ilusiones ópticas a quienes la visitan.

4. CASA DE LA DÉCIMA

La controversia, la tonada, la canturía y el trinar de las cuerdas del tres y el laúd, son la razón de ser de la Casa de la Décima, fundada hace un cuarto de siglo, en la calle Colón. Afianzar las raíces culturales campesinas ha sido un objetivo cumplido por la institución.

5. EL CABILDO SAN PEDRO LUCUMÍ

El grupo danzario Onilé defiende la identidad cubana desde bailes campesinos hispanos y de procedencia haitiana y africana. Con más de 20 años de experiencia, es una institución de la cultura nacional que tiene su sede en el Cabildo San Pedro Lucumí.

6. RANCHÓN LA ROTONDA

Ubicado en una suave colina de la circunvalación Sur, en el paso obligado desde y hacia el oriente cubano, esta unidad, perteneciente al grupo extrahotelero Palmares, se distingue por la calidad de sus ofertas, a base de típica comida que también forma parte de la idiosincrasia cubana.



2



3



PT

5



4



6



LAS TUNAS





ENTRE LAS TRADICIONES MÁS ARRAIGADAS EN LAS TUNAS DURANTE EL CARNAVAL ESTÁ ARROLLAR TRAS LAS CONGAS Y COMPARSAS. DE ENTRE TODAS DESTACA ESTAMPAS TUNERAS, CONOCIDA POPULARMENTE COMO ZABALA Y DECLARADA PATRIMONIO INMATERIAL DEL CARNAVAL



LA VIDA A RITMO DE COMPARSA

POR ESTHER DE LA CRUZ CASTILLEJO

FOTOS: REYNALDO LÓPEZ PEÑA Y YACIEL PEÑA DE LA PEÑA

Entre las tradiciones más arraigadas en Las Tunas durante los festejos carnavalescos está arrollar tras las congas y comparsas. De entre todas destaca Estampas Tuneras, conocida popularmente como Zabala. Está declarada Patrimonio Inmaterial del Carnaval y siempre he pensado que funciona como un “negocio de familia”. Fundada por papá, seguida por los hijos e integrada por tíos, primos, vecinos, concuños, nietos...

Hablamos de una comparsa, institución cultural en Las Tunas, surgida hace 65 años del ingenio y las ganas de fiesta de un carpintero de esta ciudad, Edilberto Agüero, a quien sus amigos le decían “Zabala” por su afición, en la juventud, a un pelotero de las Grandes Ligas con ese apellido.

Su casa, la del carpintero, en la calle Villamar, entre Coronel Reyes y Rubí, en esta ciudad, se vuelve foco cultural desde el preludio de las fiestas patronales de San Jerónimo, época del Carnaval de Las Tunas, días de protagonismo para ellos y de placer para los “arrolladores”.

PEREA, DESDE LOS PRIMEROS ACORDES

Se llama Rafael Oliva y por alguna razón, que no llegó a contarme, le dicen Perea.

“Yo no sé bailar, pero siempre fui amigo de Zabala y andaba con él y los demás del barrio en esos carnavales, los primeros que se hicieron en Las Tunas y en los que casi todo se trajo de afuera, porque aquí no había congas, ni carrozas, ni nada. No hubo ni paseo ese primer año.

“Después vino el otro y el otro carnaval y como al tercer año, cuando aquello se estaba volviendo serio, pues a Zabala le dio por hacer formal una comparsita que armábamos siempre con los amigos ahí, para pasarla bien durante esos días; y entonces me dijo: cuento contigo Perea y yo le dije que sí, pero ni sabía bien para qué.

“Una tarde nos sentamos en un banco del parque porque hicimos reunión y andábamos buscando patrocinio y nombre y todo eso; Zabala muy animado y yo le dije, compadre ¿tú te has fijado en la estampa que nosotros tenemos?, ¿de verdad tú crees que con esta estampa tenemos pinta de músicos?, Era porque todos estábamos feos y sentados mal y con la camisa virada...

“Y él se me queda mirando, mira a los muchachos y me dice, ¡qué buena está esa Perea!, si hasta nos pusiste nombre: *Estampas tuneras* y así surgió el nombre, desde ese día, porque a los muchachos les gustó desde que lo oyeron.

“Al principio no sabíamos cómo hacer las cosas, pero poco a poco nos fuimos armando y yo me encargaba de los materiales, la organización; las muchachitas nos ayudaban haciendo las ropas, que tuvieran mucho brillo, mucho color y como Zabala era carpintero y yo me colaba en todas esas cosas, pues hacíamos *la sorpresa*, que era lo más importante de lo que se presentaba ante el jurado...”



CON LOS JEFES DEL NEGOCIO...

“Chica, yo no sé lo que es un carnaval – me suelta de a cuajo Eddy, director artístico, hermano mayor de los llamados mosqueteros-. Cuando yo termino de tocar, después del paseo, ya estoy preparando lo del otro día y ya no tengo ni fuerzas, ni alma; y es venga y venga y suelta y acabo corriendo... y muerto.

“Sin contarte que te pasas el año en eso, preparando el guión para que las cosas te queden lo mejor posible. Los hermanos nos reunimos para hacer mucho trabajo de mesa, cualquier día del año, cuando sentimos que hace falta. También pasa algo importante: nosotros nacimos y crecimos dentro de la Zabala de verdad.

“Mi mamá dice que cuando a ella le dieron los dolores de parto el día en que nací, en la sala de la casa lo que había eran un bongó y una tumbadora y se agarró de eso con las contracciones, porque es que siempre han estado atravesados en la sala; esos fueron mis primeros juguetes. Yo sin eso, no sería nada.

“Todavía me acuerdo que mi primera gran perreta de niño fue porque con 4 años no me dejaban ir con la comparsa y el viejo me metió dentro de una caja grande y *la sorpresa* ante el jurado tuvo ese año un momento en el que se abría la caja y salía yo, bailando y todo eso. Ese fue mi gran debut.

“Nosotros aprendimos desde chiquitos lo que es el respeto y la disciplina con el viejo, mi papá estaba todo el año en función del carnaval”.

“Y los niños –interrumpe Paco, el hermanito menor que es el jefe de todos, el director general– déjame decirte que la comparsita de la Zabala surgió por la cantidad de niños que vienen aquí buscando tocar y formar parte de lo que hacemos”.

FÉLIX RAMOS, EL JURADO

El maestro concertista Félix Ramos es lo menos parecido a un buen bailarador que usted pueda encontrar por estas calles, me lo confesó. Sin embargo, ni él mismo parece tener claros los porqués, así y todo es, desde hace más de 25 años, el presidente del jurado del Carnaval de Las Tunas.

“¿Hablar de Estampas Tuneras? Te puedo asegurar que son un tren y después de un tren así en un carnaval, no pasa más nada.

“Claro, hay que destacar que son un tren de buenos músicos también, porque el viejo Zabala no tenía grandes conocimientos de música, pero sus tres hijos mayores sí. Ellos tienen sus propios proyectos



musicales y muchos de los integrantes de esos proyectos tocan en la comparsa.

“Hablamos de profesionales, que tocan juntos buena parte del año, o, al menos, en proyectos similares y se juntan 20, 30 días antes de un carnaval; pero cuando los escuchas, sientes la base de una orquesta a la que no le falta nada.

“No obstante a eso tienen un amor, un respeto por la tradición, que a uno le hace sentir orgullo de tenerlos. Nosotros llegamos al jurado y pensamos ¿qué se les habrá ocurrido este año?, porque ese momento que se conoce como *la sorpresa* que se hace en la evolución de la comparsa frente al jurado en el carnaval, con Zabala es un lujo”.

¡QUÉ ME DIGAN ZABALERO!

Salir a las calles de Las Tunas y preguntar por Zabala es arrancar una sonrisa hasta al más pinto de la paloma. Figúrese usted que les han propuesto cerrar cada noche el rumbón de la localidad capital y no quieren. Qué va, después que pasa la Zabala –insisten los organizadores–, no hay para nadie, ya toda la ciudad salió arrollando detrás”.

Como ellos otras agrupaciones de este tipo protagonizan en septiembre el mayor jolgorio popular de esta comarca. Gente de barrio, sencilla y desenfadada que durante todo el año alista pendones, cornetas chinas... Lo hacen con el mismo brío del carpintero que un día juntó a sus amigos y nos regaló una comparsa espléndida y ardorosa como la fiesta.





LAS LEONAS DE LAS TUNAS SIGUEN FIRMEMENTE INSTALADAS EN EL TRONO DEL HOCKEY SOBRE CÉSPED CUBANO, UN SITIAL AL QUE HAN LLEGADO 20 VECES DESDE QUE SE CONSIGUIERA EN 1994 EL PRIMER TÍTULO NACIONAL

LA DINASTÍA DEL ÉXITO

Pasan los años, las generaciones y las protagonistas, pero las Leonas de Las Tunas siguen firmemente instaladas en el trono del hockey sobre césped cubano, un sitio al que han llegado 20 veces desde que se consiguiera en 1994 el primer título nacional en la categoría absoluta.

Semejante dinastía dorada no está al alcance de ningún otro equipo en la historia reciente del deporte antillano. El imperio del éxito implantado por los elencos femeninos tuneros de esta disciplina supera el palmarés de equipos ya legendarios como los Leones Azules de Industriales, el Expreso del Centro villaclareño en el

fútbol o los Búfalos de Ciego de Ávila en la Liga Superior de Baloncesto.

Y, por supuesto, no se trata solo de las mayores, pues las juveniles andan ya por las 18 coronas y otro tanto pueden decir las escolares. Campeonas vigentes en todas las categorías, las tuneras se nutren de una cantera inagotable, celosamente

cuidada por el padre del hockey femenino local, el entrenador Rolando Medina. Para el técnico más laureado del deporte de los bastones en el país, el éxito es el de un sistema que incorpora las mejores jugadoras de cada generación a los equipos de categorías superiores, buscando un mayor foguero y un crecimiento acelerado que,

POR DUBLER R. VÁZQUEZ COLOMÉ. **FOTOS:** ISTVÁN OJEDA BELLO



no obstante, evita quemar etapas.

Pero si la calidad técnica de las atletas y el trabajo sostenido de los preparadores son factores claves, la férrea mentalidad ganadora de estos conjuntos es más importante aún. “Esa mentalidad no ha venido sola, eso se entrena desde el primer día. Aquí no se habla de medallas

de plata ni de bronce, lo único a lo que aspiramos siempre es al oro”, asegura Medina.

Lo mismo opina Ruslán Pérez, uno de los entrenadores que ha dedicado su vida a esta disciplina, primero como jugador y ahora convertido en responsable del futuro. “Aquí todas son importantes, no solo las de último año en la categoría, sino las que llegan nuevas y se suman al trabajo que se hace para salir a ser campeonas todos los cursos”.

En este punto, no puede menos que concordar el veterano Amado Amorós, entrenador de las selecciones nacionales. Él confiesa no estar asombrado de ver a las locales una y otra vez encaramadas en lo más alto del podio, porque “tienen una fuerza

mental tremenda, de no rendirse, de luchar cada pelota desde el primer minuto”. Pero hace 40 años, cuando se arrancó de cero en el Balcón de Oriente, los triunfos y el sinnúmero de grandes hombres y mujeres que ha enriquecido la historia de este deporte, no pasaban de ser solo un sueño.

UNA HISTORIA DE CUATRO DÉCADAS

En 1977, Silvio Serrano Bermúdez regresó a Las Tunas con 30 años y apenas un lustro de experiencia tras su graduación en la escuela superior de educación física Comandante Manuel Fajardo Rivero. Había sido el único tunero en la promoción de 1972 y uno de los cuatro alumnos que dedicaron su tesis de grado al hockey sobre césped, un deporte por entonces poco arraigado en el país.

Luego de su paso de un año por la provincia de Las Villas, fue enviado a Santiago de Cuba, donde entrenó a los elencos de Mineros y Oriente, y tuvo bajo su mando a los primeros jugadores tuneros de la época.

“Tras la división político-administrativa, regresé a mi tierra natal en condición de comisionado y al mismo tiempo entrenador, pues en esos años no existían aquí técnicos de hockey”, recuerda Silvio.

“Lo primero que hicimos fue impartir un curso para entrenadores y de ahí surgieron los técnicos que comenzaron a desarrollar este deporte en Manatí, Puerto Padre y “Jesús Menéndez”. En esa época solo era practicado por los hombres y ya en 1979, en Chaparra, Las Tunas acogió un torneo nacional”, abunda esta leyenda que ha dedicado 46 años al deporte y que hoy, ya

retirado y con 71 calendarios de vida, se mantiene trabajando con niños y niñas en el municipio de Jesús Menéndez.

Al principio –cuenta Silvio– todo era difícil. Se jugaba con bastones de *playwoody* los porteros se protegían con caretas, petos y *skinguards* de receptor de béisbol, pues no se contaba con los implementos adecuados. Así y todo, comenzaron a obtenerse resultados en los años 80 y por primera vez un jugador tunero, Rogelio “Piri” Salgado, fue incluido en una preselección nacional.

De esa manera se dieron los pasos iniciales, aunque el sexo masculino se haya quedado por debajo de las féminas, que irrumpieron después. Pero incluso, cuando arrastran la deuda de no haber conseguido aún un título de Cuba, los hombres han aportado lo suyo, encabezados por Roberto Carlos Lemus, uno de los tres mejores jugadores cubanos de la historia.

Sin embargo, fue la aparición de las mujeres, a mediados de esa década, lo que verdaderamente comenzó a forjar la leyenda. De la mano de Rolando Medina y Esmérico Ávila, empezaron luego a aparecer los éxitos, con la primera corona nacional de mayores, obtenida en 1994.

Fue la generación dorada, comandada por la estelar Yaelín Drike, para muchos la más grande exponente de esta disciplina en el país. Su hermana Yanelis, junto a un nutrido grupo de excelentes hockeistas, construyeron una historia de triunfos y alegrías que han cultivado luego mujeres como Brizaida Ramos o Sunailis Nikle, considerada la mejor jugadora cubana de la actualidad.

La más reciente muestra del poderío del hockey sobre césped local fue la inclusión de Róger Aguilera (capitán), Leordán Hernández y Reynaldo González como titulares en el equipo que ganó los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Barranquilla, Colombia. En esa propia cita, seis jugadoras tuneras, cuatro de ellas presentes en el 11 inicial, contribuyeron a la medalla de oro en el sexo femenino.

Actualmente, Las Tunas cuenta con tres hombres y ocho féminas en el Equipo Nacional, una cifra que podría incluso crecer si se tiene en cuenta el amor y las ganas con que se trabaja desde la base hasta el Alto Rendimiento, y la cantera inagotable de talento que espera aún por ser moldeada. Una leyenda que comenzó de cero hace más de 40 años y que promete más alegrías en el futuro.

PT

APRENDIENDO A NADAR... Y CRECER

MUCHOS FRUTOS LE HA DADO EL PROYECTO APRENDIENDO A NADAR A LA NATACIÓN TUNERA. EN SOLO CUATRO AÑOS SUS PROFESORES CONSIGUIERON QUE LA CATEGORÍA 9 AÑOS ESCALARA DEL PUESTO 10 AL TERCER LUGAR. ADEMÁS DE ENTRENAR A LOS NIÑOS DE MAYOR TALENTO PARA SU INGRESO A LA EIDE, ALLÍ LES INCULCAN VALORES, EDUCACIÓN FORMAL Y DISCIPLINA

POR DUBLER R. VÁZQUEZ COLOMÉ
E ISTVÁN OJEDA BELLO
FOTOS: ISTVÁN OJEDA

Aunque solo tiene 9 años, a Axel Báez Rodríguez le gustan los retos. Por eso prefiere la natación, un deporte muy exigente en todos los sentidos. Y ya en la piscina, se inclina hacia el estilo pecho, considerado por los especialistas el más técnico de todos y, por ende, el más difícil de enseñar y aprender.

“Me gusta nadar porque es un deporte duro”, afirma con tranquilidad el pequeño, multimedallista el curso anterior en las copas “8 de Marzo” y “Marcelo Salado”, esta última la más fuerte que se organiza en el país.



Hijo de un otrora destacado atleta de tiro deportivo, Axel asegura que su padre solo le advirtió que si iba a nadar debería “esforzarse mucho”. Y es precisamente ese el término correcto: el esfuerzo, la constancia y la exigencia marcan el día a día de un nadador. Mucho más a tan corta edad, cuando la mayoría de los pequeños de este tiempo son absorbidos por la televisión o los videojuegos.

“En estas edades hay tres cosas fundamentales que les enseñamos: además de la técnica y la preparación física, la principal, creo, son los valores que les inculcamos, tanto dentro del deporte como para su vida fuera de la piscina. Aquí tenemos la iniciativa de escuela-comedor, en la que les mostramos la manera de comer bien; también los preparamos para que puedan comunicarse mejor, como ahora que los están entrevistando. O sea, que trabajamos mucho todo lo que tiene que ver con la educación formal, la disciplina y la puntualidad, entre otros asuntos”, asegura el entrenador Rolando Sainz, uno de los responsables del proyecto *Aprendiendo a nadar*, que tantos frutos le está dando a la natación tunera.

Uno de ellos es Daniel Orlando Alonso Castellanos, igualmente ganador de varias medallas en las dos competencias fundamentales del curso anterior. “Me gusta nadar porque desde pequeño siempre he querido ser un campeón”, revela con una naturalidad sorprendente para sus 9 años y confirma que en las piscinas de Las Tunas se enseña también a ganar, apostando por un cambio de mentalidad que ayude a formar campeones.

Además de dotar a los niños de una habilidad básica para la vida, el proyecto *Aprendiendo a nadar* pretende identificar a los de mayor talento, y que estos, antes de ingresar a la EIDE Carlos Leyva González, dominen ya los cuatro estilos y las cinco cualidades básicas de la natación, así como proveerles de una base en el trabajo físico, tan importante en este deporte.

“En solo cuatro años, hemos conseguido que la categoría 9 años escalara desde los puestos 10 u 11 hasta el tercer lugar en el curso antepasado y al segundo



del anterior. Para este curso tenemos a un grupo de nueve niñas y cinco varones que los vemos incluso con mejores opciones”, concluye Sainz, quien asegura que más allá de los resultados competitivos, lo más gratificante de su quehacer es ayudar a crecer a infantes de mentes y cuerpos sanos.

En otras categorías los resultados son igualmente alentadores pues dentro del grupo de atletas de la categoría juvenil, brilla con luz propia Cristian Vidal, quien con solo 15 años fue el nadador más joven del Equipo Nacional a los XXIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en Barranquilla. Son, sin duda, pasos de avance hacia el rescate de una disciplina que ya vivió mejores tiempos por estos lares.

PT

DE IMPACTO



PT

SIN PERDER UN GRANO DE AZÚCAR

José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido, apeló a la conciencia de los azucareros para que pongan todo su esfuerzo en el cumplimiento de la zafra 2018-2019 y la recuperación cañera. La exhortación la hizo desde el central Majibacoa, por donde comenzó, junto a Salvador Valdés Mesa, primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, un periplo por los cuatro centrales de Las Tunas.

PT

RAMIRO VALDÉS EXAMINA INVERSIONES

Ramiro Valdés Menéndez, vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, examina las inversiones de los sectores Industrial y de Energía y Minas en el territorio, como la construcción de los parques eólicos Herradura 1 y 2, la obra civil del nuevo laminador de barras corrugadas de acero en Acinox Las Tunas y la instalación de renovados equipos en la empresa de estructuras metálicas Francisco Cabrera, Metunas.



PT



POR EL REORDENAMIENTO TERRITORIAL

Un llamado a mantener el ordenamiento y la legalidad para preservar más organizadas las ciudades hizo Inés María Chapman, vicepresidenta del Consejo de Estado, en reunión con las direcciones de Planificación Física y Recursos Hidráulicos de la provincia. Chapman instó a las autoridades locales a encadenar los procesos y que cada organismo responda a las solicitudes de la población de manera ágil.

PT



CAMBIO EN FAVOR DE LA ECONOMÍA

La modificación al proyecto inicial de cimentación del parque fotovoltaico Parada 1, de Puerto Padre, realizada por la ingeniera civil Marbelis Reyes Ortega, especialista en inversiones de la Empresa Eléctrica Las Tunas, logró disminuir en 405 toneladas el empleo de cemento, en cinco el de acero de media pulgada y en 10 el de acero de seis milímetros, con un ahorro de 150 mil pesos en moneda total, sin afectar la durabilidad.

PT



INTELIGENCIA COLECTIVA EN CONSULTA POPULAR

“La inteligencia colectiva enriquece la Carta Magna que se discutió en centros laborales, estudiantiles y comunidades del país”, destacó Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas y diputada al Parlamento por el municipio de Puerto Padre, quien en varias ocasiones visitó la provincia para participar en el análisis del Proyecto de Constitución.

PT



ALTERNATIVA PARA CONSTRUIR MÁS

La producción local de materiales de construcción en el municipio de Amancio tiene como prioridad la fabricación de elementos que propicien el impulso del Programa de Construcción de Viviendas como plaquetas para techo, bloques, losas, mesetas, tanques para agua y, en 2018, se incursiona en las tablillas de persianas y marcos de concreto.

PT



AGUA POTABLE PARA JOBABO

Luego de una pausa por falta de los recursos destinados a esos fines, las labores de conexión del servicio de agua continuaron en el reparto El 6 de Jobabo, a cargo de obreros de la UEB de Acueducto y Alcantarillado y con la cooperación de los vecinos, quienes perforaron zanjas y colocaron las mangueras de polietileno que servirán como conexiones maestras, y brindaron atención a los trabajadores.

PT



DESARROLLO LOCAL DESDE LA CIENCIA

El municipio de Jesús Menéndez tiene previsto para el 2019 un total de 22 iniciativas de proyectos en diferentes entidades, de las cuales 11 están ya incluidas en el plan de la economía de ese año, fruto de un programa de acciones trazadas desde el Centro Universitario Municipal, para resolver las problemáticas que obstaculizan la descentralización y financiación del desarrollo local.



TUNEROS SOMOS

FELICIA WEBB RODRÍGUEZ PRESIDENTA DEL CONSEJO POPULAR 5, PUERTO PADRE

“Ser maestra ha sido lo más grande de mi vida, porque trabajando con niños de la Enseñanza Especial uno ve cómo ellos van avanzando poco a poco hasta incorporarlos a la vida activa. Eso es una gran satisfacción porque se hace con amor.

“Para enfrentarse a las labores del Poder Popular hay que tener mucha paciencia, tratar a cada persona por igual, independientemente de su nivel cultural, y a todas hay que llegarles con un lenguaje claro.

“Siempre en el Consejo les digo a mis delegados que lo primero es saber escuchar a la gente. Porque escuchando sabrán qué tratamiento debemos darles. Nunca ponerlos por encima de ellos, siempre tratándolos con amor. Nuestra voz no puede ser más alta que la de nuestros electores, porque entonces no habrá comprensión ni unión”.



YAMILA PÉREZ RODRÍGUEZ MACHETERA RESIDENTE EN SANTA MARÍA 10, MUNICIPIO DE JESÚS ME- NÉNDEZ

“En la casa nos compartimos muy bien las tareas, porque realizo una labor fuerte y llego muy cansada; la verdad es la única manera en que concibo la familia y el trabajo, en equipo siempre todo es mejor.

“He podido compartir mi experiencia con cubanas de casi todas las provincias y hacerles saber que ser machetera, o hacer cualquier otro trabajo que no es muy común entre mujeres, nos hace más fuertes y nos ayuda a abrirnos camino en la sociedad.

“Si pudiera enviarles un mensaje a todas aquellas que todavía piensan que hay trabajos para hombres y otros para mujeres, como tantas veces he escuchado, les diría que la realidad es todo lo contrario, que nosotras somos capaces de desempeñar cualquier labor que nos propongamos, que lo que puedan hacer lo hagan porque solo traerá beneficios a sus vidas”.



GUILLERMO GONZÁLEZ YERO ESPECIALISTA EN AUTOMATIZACIÓN DE ACINOX LAS TUNAS

“Aunque a mí me responsabilizaron con la tarea hubo una integración de muchas entidades, también la confianza de la dirección de la empresa que se arriesgó al destinar recursos para este proyecto, que en 10 años ha implementado 10 innovaciones que automatizaron el 60 % de la línea de producción del Laminador 200T. Ahora estamos enfrascados en unirnos entre el potencial que tenemos en las empresas y el existente en las universidades en función de los problemas que hay en la industria cubana.

“Lo principal para poder vencer los obstáculos de los incrédulos o personas que en determinado momento se convierten en trabas, es el convencimiento de que defendemos algo bueno, útil, que va a beneficiar a la sociedad y directamente a los trabajadores.

“Hay muchas personas que te dan confianza, que te apoyan, a veces los más sencillos y que con cariño te gratifican. Como un jefe de brigada que me puso la mano en el hombro y me dijo: ‘La verdad que si no llega a ser por su empeño y pasión y porque usted creía en esto, no hubiera sido posible lograrlo’. Ese es el mayor de los premios”.





CUBA HUMANOS CON
DERECHOS

ÁRBOL DEL NO-TIEMPO

CARLOS TAMAYO RODRÍGUEZ

Yo era el árbol del tiempo y los sonidos,
el otro, el *torpesapiens*.
En mí anidaban arpegios, mientras él
fundía metal para el futuro.
El ritmo interior lo alteraba
cuando gruñía bajo mi sombra.

Apenas terminó el hacha la percutió sobre mí.
Nunca más tuve familia real.

Ya no soy árbol,
sino instrumentos de viento-madera,
cuerpo de cordófonos...
cuando estaba destinado
a darle savia y melodía.

Me pulsan manos duras, o suaves,
como de chelistas
que me sostienen entre sus muslos:
estudian desnudas digitación y tocata,
luego se visten de negro y me llevan al concierto.

Prefiero tener hojas verdes y el público lo ignora.
La más hermosa de las Ariannas
disfruta mi color pulido a golpes; aplaude,
solo ve una caja de música; escucha graves,
agudas vibraciones de las tablas del corazón,
quejidos míos confundidos con su éxtasis.
Hablará del color de la música
porque nunca vio la belleza de mi cáscara.

Ahora voy moribundo a las fiestas.
No soporto al de la guitarra española
ni a quien falsea el cantejondo.

Sin ramas para los trinos,
caja de música flamenca soy.

Aplaudan al que me taló con saña
y aún me golpea sin cesar.





Annette Delgado. Óleo-Lienzo. 60x50cm. 2018

LIUSAN CABRERA ALMAGUER (MANATÍ, LAS TUNAS, 1977)

Graduado de la Academia Provincial de Artes Plásticas Las Tunas en el 2003. Profesor de Taller de Artes Plásticas en la Escuela de Instructores de Arte Rita Longa Aróstegui. Actualmente es Especialista de Artes Plásticas en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de Las Tunas. Ha realizado 11 exposiciones personales y ha participado en más de 20 exposiciones colectivas dentro y fuera de la provincia.



LA GIMNASTA, REALIZADA POR EL ESCULTOR TUNERO RAFAEL ANTONIO FERRERO LORES, FUE INAGURADA EN 1988